Milliyet

ÇOCUK

30 Mayıs 1977 • Sayı 19 • 5 Lira

- LARRY YUMA
- YASİN
  kalecilik öğretiyor
- TOMRİS UYAR
  yeni bir öykü

DERGİMİZİ 385 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) ..... 200 lira
6 aylık (26 sayı) ..... 100 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 385 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1977 / Sayı 19

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır.
30 Mayıs 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu - İstanbul

Abone koşulları
Yıllık: 200 TL.
Altı aylık : 100 TL.
Yurt dışı
Yıllık: 350 TL.
Yurt dışı için uçak farkı
her ülkeye göre değişir

Ön kapak
LARRY
YUMA

Arka kapak
GÜNEY
KORE

BİZDEN SİZE

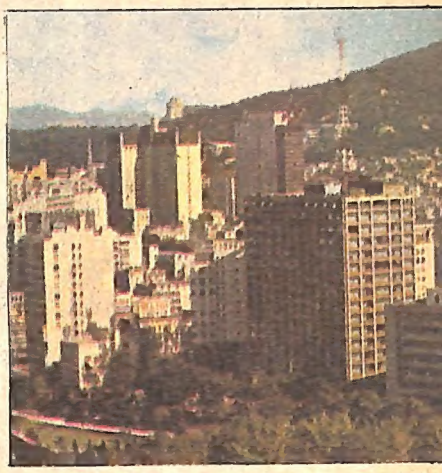
Önce güzel bir haber verelim, sevgili okurlar. İkinci cildimiz gelecek sayıda sona eriyor. 13 Haziran'da yayımlanacak 21. sayımızda üçüncü cildimize başlayacağız. Sizler için yeni şeyler hazırladık. Beğeneceğinizi umduğumuz değişiklikler, yenilikler olacak dergimizde. Bu yenilikleri gelecek sayımızda açıklayacağız. Hadi, birini şimdiden kulağınıza fısıldayalım : Dergimizin sayfa sayısı 52'den 68'e çıkıyor. Fiyatımız değişmeyecek...

Bu güzel haberin arkasından, bizleri çok, ama çok üzen bir şeyi size de bildirelim : Şiir Yarışması'nda birincilik alan şiirin kopya olduğunu geçen sayımızda açıklamıştık. Bu hafta da Öykü Yarışması'nda birincilik alan "Düşçü Amca"nın daha önce yayımlanmış bir öyküden kopya edildiğini öğrendik. O öyküye imzasını atarak bize gönderen Öznur Timur'u çok ayıpladık, kınadık. Başkasının emeğine imza atmanın ayıp olduğunu yazmıştık. Bu durumda, Şiir ve Öykü Yarışmaları'nın sonuçlarını aşağıdaki biçimde değiştiriyoruz :

Şiir Yarışması : Birinci : Fersan Tekbaş (İstanbul), İkinci : Hüsnü Faruk Akalın (Edirne), Üçüncü : Nurtop Aktepe (İstanbul), Dördüncü : Melike Ciritci (Ankara).

Öykü Yarışması: Birinci : Erdem Yücel (Bodrum), İkinci: Bizden Öztoksoy (İstanbul), Üçüncü : Taşkın Çelik (Gerede), Dördüncü : Ferah Kutlu (Ankara).

Bu arada bir şey daha belirtelim, sevgili okurlar: Yurdumuzda her gün yüzlerce şiir ve öykü yayımlanıyor. Bunların hepsini teker teker okumamız ve bize gönderilen çalışmaları denetlememiz olanaksız. Bu yüzden, bazı okurlarımızın kopya ettikleri şiirler, öyküler gözümüzden kaçıyor. Onlara verebileceğimiz tek ceza, adlarını burada yayımlamak olacaktır. Onun için, bir daha tekrarlıyoruz: Bize sadece kendi çalışmalarınızı gönderin; başka yerlerden kopya ettiğiniz şiirleri, öyküleri, karikatürleri göndermeyin.



Ülkeler Ansiklopedisi'nde Güney Kore var. Yukarıda bu ülkenin başkenti Seul'ün bir fotoğrafını sunuyoruz.

Bu sayımızın öyküsü Tomris Uyar'dan. Uyar, 1941'de İstanbul'da doğdu. Amerikan Kız Koleji'ni, sonra da İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'nü bitirdi. Çeşitli dergilerde öyküler, denemeler, eleştiriler yayımladı. Öykü kitapları çıkardı. Günümüzün ünlü şairlerinden Turgut Uyar'la evlidir. Dergimizin okuru olan bir de de oğlu var.

37. sayfamızda bir de öyk ücük bulacaksınız. Yazarı İsmail Sivri. "Milliyet" gazetesinin İzmir temsilcisi olan Sivri'nin "Karınca Dostlar" kitabını hatırlayacaksınız. Yazarın "Nasrettin Hoca" kitabı da şu günlerde "Milliyet Yayınları"nda çıkmak üzere...

Haftaya buluşmak üzere, hepinize güzel, başarılı günler dileriz, sevgili okurlar...

UZAY ÇOCUKLARI

VAIS TIK

KİMSE GÖRMEDEN HEMEN YERİME YATAYIM...

BİRAZ SONRA İLK UYANAN MAYMUN ORTAYA ÇIKTI...

KARNI AÇTI.. SABAH KAHVALTISI İÇİN YEMİŞ AĞAÇLARINA YÜRÜDÜ...

İLK ÇIKTIĞI YEMİŞ AĞACI KURUMUŞTU...

İKİNCİ AĞACA GİTTİ...

YOK, YOK!.. YEMİŞ YOK!..

AĞAÇTAN AĞACA KOŞTU... HEPSİ KURUMUŞTU AĞAÇLARIN...

AÇ KALDIĞINI ANLAYAN HAYVAN ÇILGINA DÖNDÜ... HIRSINDAN BAĞIRIP TEPİNMEYE BAŞLADI...

ONUN HAYKIRIŞLARINI DUYAN ÖTEKİLER DE AYAKLANDILAR...

HEY!.. NE OLUYOR BE?! SABAH SABAH NEDİR BU SAMATA?!

KURUMUŞ!.. BÜTÜN YEMİŞ AĞAÇLARI KURUMUŞ!.

YANDIK!.. AÇ KALDIK!..

NE OLACAK ŞİMDİ?!

HEPİMİZ AÇLIKTAN ÖLECEĞİZ!..

NEREDEN GELDİ BU DERT BAŞIMIZA?!

PARA BABASI, HİÇ BİR ŞEYDEN HABERİ YOKMUŞ GİBİ ORTAYA ÇIKAR...

SAVAŞ TANRISININ KIZACAĞINI SÖYLEMİŞTİM SİZE.. İŞTE CEZALANDIRILDINIZ...

AFFETSİN BİZİ SAVAŞ TANRIS

SABAH SABAH NE OLUYOR?!

BÜTÜN YEMİŞ AĞAÇLARI KURUMUŞ!..

KAVGADAN KAÇANLARI AFFETMEZ O!..

YALVARIRIM... BELKİ DİNLER BİZİ!..

ONUN EMİRLERİNİ YAPMADINIZ... BANA KARŞI GELDİNİZ..

BUNDAN BÖYLE BİR DEDİĞİNİZİ İKİ ETMEYECEĞİZ... NE OLUR KURTAR BİZİ...

KURTARICIMIZ, SANA SIĞINDIK...

HMMM!.. BURADA BEKLEYİN.. TANRIYLA KONUŞACAĞIM...

HIH!.. APTALLAR!.. OYUNUMU YUTTULAR!..

BÜTÜN GECEYİ UYKUSUZ GEÇİRDİM.. SÖYLE DERİN BİR UYKU ÇEKEYİM..MAYMUNLAR GÜNEŞTE BEKLEYİP AKILLANSINLAR...

ZAVALLI İLKELLER, AKŞAMA KADAR BEKLEDİLER...

ANNE, SUSADIM!

AÇIM!.. BİRAZ YİYECEK!

BİTTİM!.. ÖLDÜM!..

SONUNDA AKŞAM OLDU... GÜNEŞ, UFUK ÇİZGİSİNE YAKLAŞTI...

OH!.. NEFİS BİR UYKU ÇEKTİM.. KARNIMI DA BİR GÜZEL DOYURAYIM...

HAH, HAH, HAAY!.. AÇLIKTAN KUDURACAKLAR!.. BU AÇLIKLA HONGOMA'LILARI PARÇALAR BUNLAR...

KURTARICIMIZ, SÖYLE.. NE DİYOR SAVAŞ TANRISI?..

YAŞAMAK İSTİYORLARSA HONGOMA'YI ELE GEÇİRSİNLER DİYOR.. SABAH SALDIRACAĞIZ.. ŞİMDİ DİNLENİN...

İLKELER YATTILAR AMA AÇLIKTAN HİÇ BİRİSİNİN GÖZÜNE UYKU GİRMEDİ...

SABAH OLSA DA HONGOMA'YA GİRİP KARNIMIZI DOYURSAK...

YA GENE YENİLİRSEK?..

KORKMA!.. SAVAŞ TANRISI BİZİMLE..

BU SIRADA UMBOR, MIŞIL MIŞIL UYUYOR, GÜNEŞİN DOĞMASINI BEKLİYORDU...

SONUNDA SABAH OLDU...

GÜNAYDIN, UMBOR...

GÜNAYDIN IŞIN... SENİN KİLERDEN BİR HABER ÇIKMADI.. İŞARETİMİZİ GÖRMEDİLER DEMEK...

NE YAPSAK DA YERİMİZİ BELLİ ETSEK?

ŞURADA BİR ATEŞ YAKALIM, BELKİ GÖRÜRLER!..

BİZİMKİLER TAŞLARI BİRBİRİNE SÜRTEREK ATEŞ YAKMAYA ÇALIŞIRLARKEN...

İLKELLER DE YOLA ÇIKMIŞLARDI...

HONGOMA'LILAR BİZİ GÖZETLİYORLAR MI ACABA?..

BU KEZ GÖREMEYECEKLER.. ORMANDAN SALDIRACAĞIZ.

EVET, AĞAÇLAR GÖRÜNMEMİZİ ÖNLER...

HEPSİNİ DUYDUM! HEMEN GÖREVE BAŞLAYAYIM...

BİR SÜRE BURADA SAKLANAYIM... SONRA HONGOMA'YA UÇARIM...

İYİCE UZAKLAŞTILAR!.. YOLA ÇIKABİLİRİM ARTIK...

HEH, HEH!.. HONGOMA'YA HABERLERİ HEP BEN UÇURUYORUM.. BU ÇAĞDA CASUSLUK ÇOK UCUZ.. BOĞAZ TOKLUĞUNA ÇALIŞIYORUZ.. BEN ONLARA HABER VERİYORUM, ONLAR BANA YEMEK VERİYORLAR!

ATEŞ YANDI!.. OTURUP BEKLEYELİM.. UMARIM, DUMANI GÖRÜRLER!

HAYDİ ÇOCUKLAR!.. HEPİNİZ ORMANA DALIN.. AĞAÇLARIN ÖTEKİ YANI HONGOMALILARINDIR..

AAH!.. AH!.. KOSKOCA ORMANDA BİR TEK YEMİŞ AĞACI YOK!..
OLSAYDI NE İYİYDİ!.. BURAYA YERLEŞİRDİK...
GEVEZELİĞİ BIRAKIN DA, SESSİZCE YÜRÜYÜN!
UMBOR!.. RÜZGÂR ÇIKTI.. ATEŞ BÜYÜYOR!..
YANDIK!.. ORMAN TUTUŞACAK!..
NASIL SÖNDÜRSEK? BİR DAMLA BİLE SU YOK!..
RÜZGÂR DA SERTLEŞİYOR!
OF!.. HAVA DA AMMA SICAK!.. TERLEMEYE BAŞLADIM...
ELBET SICAK OLUR... ORMAN TUTUŞMUŞ, YANIYORUZ!..
YANGIN VAAAAR! KAÇIN!..
HONGOMALILAR BİZİ GENE BASTIRDI!..
VAY CANINA!.. ORMAN TUTUŞMUŞ!.. BU GENE UMBOR'UN İŞİDİR.. BİR HONGOMA'LI HER SEFERİNDE BİZİ YENİYOR! BÜTÜN HONGOMA'LILAR SALDIRSA NE YAPARDIK?!

Devam ede

TOMRİS UYAR

tatilde bir kahvaltı

Sabah, gözüme güneş girince uyandım. Şaşırdım birden. Kışın evimizde güneş, kapalı bir öğü, duvarları, kalın perdeleri aştıkn sonra yüzüme değebildiği için böy- kızgın değildir, titrektir. Hele kara ış sabahları odamda ışığı yakıp okula azırlanırken, gözüm sıcacık yatakta alır. Bir dakikacık daha !

Annem, her sabah, "Yüzünü yıka," er, "ellerini iyie kurula, kemer takayı unutma, burnunu koluna silme, ofrada öne eğil, ağzını sil. Saçını tarain mı?" O buyruklarını sıralarken, yak öyle sıcacık durur. Sabahçılık güç ma öğlenci oldun mu, bu sefer oynaacak vakit kalmıyor. Akşamları okula denler de varmış, yüksek okullara.

— Onlar akşamcı değil mi ? diye ormuştum anneme.

— Saçmalama, dedi, akşamcılık başı, onlar gececi.

— Ama okula akşam gidiyorlar..

— Sus.

Burada tatildeyiz. Sıraya konulacak ödevlerimiz yok. Dinlenip kışın yorgunluğunu üstümüzden atacakmışız ama boş durmak da olmazmış, boş vakitlerimizi değerlendireceğiz. İyi ama boş bir vaktin içine hep değerli şeyler dolduruluyorsa, artık boş olmaz ki. Sözgelimi annem, kışlık örgülerini, yünlerini getirdi yanında. Renk renk. Uçuk mor, toz pembe, kanarya sarısı, cam göbeği gibi adları var, renklerin. Bir de "kurmay kırmızısı", "duhani avokado yeşili" gibi özel, nasıl olduklarını pek kestiremediğim renkler var. Annem dün sabah Selma Teyze ile konuşurken duydum.

Selma Teyze kahvesini içiyordu. Annem bana ördüğü kazağın arkasını uzattı ona. Mavi-kırmızı enine çizgiler. Annemin güneş yanığı yüzü övünçten pırıl pırıldı örgüyü uzatırken:

— Nasıl olmuş ?

Selma Teyze gözlerini kıstı, bir sanat yapıtını incelercesine bir süre durduktan sonra :

— Çok güzel, eline sağlık, dedi. Yalnız şuraya, çok çok ince çiğ sarı bir şerit geçir bence. Şu sıradan sonra sök.

Selma Teyze resim yaptığından, annem renklerin uyuşumu konusunda hep ona danışır.

Kazağımın şimdilik yalnız arkası var, buruşuk ama annem şişleri oynattıkça, yerdeki renkli yumaklar yavaşça çözülecek, kollar, sonra kazağın önü ortaya çıkacak. Ütülenecek. Kışın, soğuk günlerde beni ısıtacak kazak. Ama ben annemin örgü örmesini hiç istemiyorum. Benden uzakmış gibi geliyor. Sorularımı hep, "Hıı oğlum", "yaa," diye yanıtlıyor. Sesi beni dinlemiyormuşçasına renksiz, inişsiz-çıkışsız. Babamın, kitap okurken soru sorulduğunda verdiği yanıtlar gibi.

O da kışın okuyamadığı, göz gezdirmeye vakit bulamadığı kitapları getirdi buraya. Annem nasıl onunla konuşamadıklarını Selma Teyze'yle konuşuyorsa, o da annemle konuşamadıklarını Selma Teyze'nin kocasıyla konuşuyor. "Milli gelir", "Opek", "AET" diyorlar. Benim arkadaşlık edeceğim kimse yok burada. Yapayalnızım. Kitap en değerli dostmuş ama yüzme öğrendiğimi "göremeyen" bir dost ne olsa. Artık yüzebiliyorum evet, yalnız,bir daha yere basamayacağım korkusu var içimde. Sanki yorulduğumda su, dalgalarıyla dibe sürükleyecek, benim ulaşamayacağım biryerlere götürecek. "Saçma," diyor babam. "Asıl sorun, soluğunu düzene sokmaktır." Biliyorum ama korkum geçmiyor ki.

●

Ödevlerimiz yok demiştim, ne var ki her sabah, istesek de istemesek de, denize giriyoruz. Kahvaltıdan sonra. Birazdan kahvaltı hazır. Mutfakta ekmek kızartıyor annem; buruk çay kokusu geliyor. Babam gazetesini okuyor. Karıncalar, üç gündür yaptıkları gibi yuvalarına yem taşıyorlar. Dün yollarına koyduğum ıslak çay şekerinin çevresinden dolaşarak gidiyorlar. Oyuklarını da iyice genişlettiler. Bazıları daha akıllı, yem gördüler mi hemen bir yolunu bulup haber salıyorlar ötekilere. Bazıları uzun uzun durup bekliyorlar.

Karıncalara, ağaçlara, benzersiz taç yapraklarıyla çiçeklere, çevremdeki renklere baktıkça, yalnızlıkta, sorularla doluyor içim. Özel isimlerle cins isimleri düşünüyorum. Büyükler hep kendileriyle ilgili varlıklara, mallara, yaşadıkları yerlere, sahip çıkmak istedikleri, önemsedikleri şeylere özel isim

veriyorlar. Çocuklarına, kedi-köpeklerine, apartmanlarına. Gerisi hep cins isim. Güzel bir salı günü, ezilmiş bir köpek yavrusu, soğuk bir mart ayı, sıradan renkler, akıllı-akılsız karıncalar, hepsi cins isimden sayılıyor. Küçük yazılıyor baş harfleri. "Neden?" diye sorsam, "Saçma," derler. Sormuyorum o yüzden. Selma Teyze bizim okuldaki hademenin kızı Selma'yı görse, öyle bi-

ri olduğunu duysa, acaba onun adını küçük harfle yazdırtmak mı isterdi? Selma'nın adı, onunkinin yanında cins isim kalıyor çünkü. Ama dediğini yaptıramazdı !

– Neye gülüyorsun? dedi babam.

– Hiiiç.

●

Selma Teyze geliyor. Şilebezinden

uzun bir giysi var üstünde, kafasına b
havlu sarmış, gözünde güneş gözlükle
Hem yürüyor, hem cıgara içiyor.

– Sus, gülme, dedi babam.

– Neye gülüyorsun? dedi Selm
Teyze.

– Hiiç.

– Kazağı sevdin mi ? Ben de anı
ne şey diyecektim, çiğ sarı yeri
"grej" bir şerit çok daha iyi gidece

haldun taner

khilleus'un inadı

khalıların yenilgisini hiç kimse durduramayacağa benziyordu. Hektor'un saldırılarını yinelegi belli idi. Agamemnon prensleri danışma toplantısına çağırdı. Yaşlı tor :

– Akhilleus aramızda olsa Troyalı- bir tek o yenebilirdi. Ama onu da olmayacak bir inat yüzünden güdirdin. Git özür dile, kendini affetneye çalış, yalvar yakar, bize katılını sağla, diye öğütledi.

–Haklısın, dedi Agamemnon. Onun lünü almak için her şeye hazırım. kurul gitsin, benim adıma özür dile- Altın, istediği silâhlar, en cins at- ne isterse vereceğim, Briseis de ın olsun. Tanrılar bize yardım eder Troyalıları yenersek yurda dönünce arımdan istediğini ona eş olarak ve- n. Beğendiği kenti ve toprakları da rim.

Böylece söyledi Agamemnon ve s, Odysseus, bir de ihtiyar Phoniks'- oluşan bir arabulucular kurulunu illeus'a yolladı.

Üçü de Akhilleus'un eski dostu idi. illeus, Agamemnon'un özürlerini z ve dalgın dinledi :

- Açık konuşacağım Odysseus, de- Ne Agamemnon, ne başka biriniz beni düşündüğümden caydıramaz. Yaşamım hep dostlarıma yardımla geçti. Neden ? Sonunda Agamemnon sevgilimi elimden alsın diye mi? O Agamemnon ki hiç bir zaman ön hatlarda dövüşemez de korkakça gerilerden yönetir savaşı. Biz bu dalaşa neden girdik? Neden Agamemnon'un peşine takıldık? Paris, Menelaos'un karısını kaçırdı diye. Evet, Helena uğruna girdik. Peki bizim sevgililerimize bağlılığımız onlarınkinden az diye kim söyledi? Briseis benim için daha mı değersizdi sanıyor? Hayır ben burada kalacağım. Ben varken ortalara çıkamayan Hektor şimdi Akhalıları yenilgiden yenilgiye uğratıyor. Belki kıyıdaki gemilerimizi bile yakacak. Başınızın çaresine bakın. Ben yurda babamın yanına dönüyorum.

Arabulucular yaşlı Phoniks'i Akhilleus'un yanında bırakarak geri döndüler. Phoniks, Akhilleus'un eski hocası idi. Üzerinde çok hakkı geçmişti. Kendi hatırını kırmaz umuduyla bütün gece yalvardı. Ama Akhilleus Nuh diyor peygamber demiyordu.

Akhalıların yanına dönen Odysseusla Nestor, Agamemnon'a Akhilleus'un tutumunu bildirdiler. Bütün savaşçıların keyfi kaçmıştı.

Akhalıların umutsuzluğa düştüğünü gören Zeus, savaş tanrıçası Ares'i hemen aşağı gönderdi. Ares korkunç sesiyle morali bozulan savaşçıları yüreklendirdi. Agamemnon onların başına geçti. Troyalılar şaşkına döndüler. En yüreklilerini bile bir telâştır aldı. Bu kere de Zeus, Troyalılara acıdı. Tanrıların postacısı Hermes'i Hektor'a gönderdi. Hermes :

– Hektor, bozguna uğrayan savaşçılarını topla ve sabırlı ol, dedi. Agamemnon yaralanıp savaştan geriye çekilince senin zafer saatin çalmış olacaktır. O zaman hücuma geç.

Hektor, tanrılar postacısının kendine söylediklerine uydu. Bir tepeye çekilip Agamemnon'u gözlemeye başladı. Agamemnon bir mızrakla sol kolundan yaralanınca Hektor hemen bir atmaca gibi savaşa daldı.

Kıyasıya bir çatışma idi bu. Odysseus yaralandı. Diomedes yaralandı. Güçlü Aias bile korkuya kapılıp geri çekildi. Doktor Malchaon bile yaralılar arasında idi.

Akhilleus yanında dostu Patrokles olduğu halde bütün bu olan bitenleri kıyıdaki gemisinin arka dümen güvertesinden gözlüyordu. Agamemnonun yaralanışını, Hektor'un yeniden hücuma geçip Akhalıları püskürtüşünü görmüştü. Gözleri hep savaş alanında olduğu halde, Patrokles'e :

– Git sor dostum, dedi. Demin yaralananlardan birini doktor Malchaon'a benzettim. Şu başıboş kalan at da onun atına benziyor. Eğer bir doktor bile yaralanacak hale geldi ise Akhalıların hali duman demektir. Doktorun yerini kimse tutamaz, felâket katmerli olur.

Nestor gitti. Malchaon'un gerçekten yaralandığını gördü. Bir çadırda kanlar içinde yatıyordu. Yaralılar yanyana yığılmıştı. Patrokles yaralı olan Odysseus'u da gördü. İçi parçalandı. Yaşlı Nestor ona :

– Git Akhilleus'a söyle, dedi. Bu gereksiz onur yarasını bıraksın. Agamemnon'a acısın demiyorum. Ama bu zavallı ölülerin, yaralıların suçu ne? Onlara acısın. O gelmezse yenilgiyi kimse önleyemez. Hektor kıyıdaki surlara kadar ilerler, onları da aşar, gemilerimizi yakar. Sen ondan yaşca büyüksün. Git onu kandır, yatıştır.

Patrokles gördüklerinden, duyduklarından etkilenmişti.

– O gelmezse bile ben savaşa katılıyorum, dedi.

yeşilırmak "of" çeker ferhat'la şirin'i anımsadığında...

İnce bir ses bir öykü anlatmaya başladı, haydi kulak verelim.

"Şimdi sizlere küçücük bir ırmağın öyküsünü anlatacağım. Kendi öyküm bu. Adımı söylemeyi unuttum, değil mi? Yeşilırmak'ım ben. Haritalarınıza bakıp hiç de küçük bir ırmak olmadığımı söylemeyin bana. Yanıbaşımda akıp duran Kızılırmak'la kıyaslandığımda gerçekten pek ufacık kalırım. Kızılırmak benim ağabeyimdir. Eh, kardeşler de ağabeylerinden her zaman küçük olurlar. İsterseniz kendimi tanıtmaya kimlik kartımı göstermekle başlayayım :

KİMLİK KARTIM

Adı : Yeşilırmak.
Boyu : 416 km.
Başlıca kolları: Kelkit, Çekerek suyu.
Doğduğu yer : Sivas Zara'sında Kösedağ.
Denize döküldüğü yer : Çarşamba Ovası.
Döküldüğü deniz : Karadeniz.
Ayırt edici özelliği : Yeşil.

Kösedağ eteklerinden yola çıkarım ya, ilk Almaz yaylasının yayla yeşili, ardından Tokat kavaklarının kavak yeşili vurur sularıma. Amasya'nın elma kokulu bahçelerine geldiğimde, bir bahçe yeşili, bir de Ferhat'ın onurlu türküsüyle başım döner. Tam Amasya'nın bahçelerine girerken, bir de bakarım Çekerek suyu, soluk soluğa yanıma varır. Öyle yorgundur ki. Koskoca Bozok yaylasını sulamış nasıl yorgun olmasın? Yine de suyu boldur. Gücüme güç katar. Amasya'ya girerken en az Ferhat kadar güçlü olmalıdır bir ırmak da.

Bakın şu yol, işte bu yol benimle birlikte taa Amasya'nın içine kadar gidecektir. Ferhat'ın su yoludur bu. Buraya kadar gelip de Ferhat'ın öyküsünü dinlememek olmaz. Ben ne zaman Amasya'ya girsem, incecikten duyarım bu öyküyü. Gelin masalcı dede anlatsın bize Ferhat'ın öyküsünü."

Aldı sözü ak sakallı bir masalcı dede :

" Çok eski zamanlarda, otomobilin bilinmediği, bir yerden bir yere katır sırtına gidildiği, suyun taa dağ başlarından testi testi el emeği, kol gücüyle getirildiği, çok eski zamanlarda bir han kızı varmış. Adı Şirin'miş bu han kızının. Adı gibi kendi de pek şirinmiş. Gözleri iki bal damlası, gamzeleri gül goncasıymış. İyilik eder iyilik bulurmuş.

Han kızı Şirin'e köşk yaptırmaktaymış. Ferhat da köşkte nakkaş. Ferhat'ın hüneri dillere destan. Taşlara öyle bir yeşil vururmuş ki, Amasya bahçeleri gelip bu taşlara oturdu sanılırmış. Yeşilırmak Ferhat'ın işlediği taşlarda akar dururmuş.

Günlerden bir gün yeşilin en yeşilini ararken Ferhat, Şirin kız çıkagelmiş köşke. Gözleri gözlerini bulmuş. Ferhat'ın hünerli eli, hemen o an bir sevda gülü işlemiş. Bu sevda gülüne Şirin'in gülüşü değmiş. Sevmişler birbirlerini. Ama kız han kızı, oğlan bir nakış ustası. Denk düşmezler birbirlerine. O sıralarda da Amasya'nın bahçeleri su, su diye inler dururmuş. Elmalar yan ekinler kururmuş. Han bakmış ki, sevdalıyı ayırmaya hiç bir güç yetm Ferhat'ı çağırmış huzuruna. 'Kızım rin'i almak istersen karşı kayalık te yi delip, oradaki pınarın suları Amasya bahçelerine akmasını sağla caksın, 'demiş. Ferhat da çaresiz lüngünü yüklenip dağın yolunu t muş.'

Ferhat'ın öyküsü şöyle sürmüş :

Dağ bu ne anlar sevdadan
Direnir inatla, bükülmez
Ama Ferhat'ın güçlü elleri
Külüngle vurur dağın bağrına
Vurur ha, vurur...
Birden bir gürültü bir kıyamet
Anlar ki, bu dağ kırk güne varma
Yıkılır...
Ve susuzluktan bunalan halk
Çoluk çocuk toplanır Ferhat
baş
Can Ferhat, yüce Ferhat diye
Bizi susuzluktan kurtar diye
Bu böyle sürüp giderken
Dağ devrildi devrilecekken
Su aktı akacakken
Han'ın akıl hocaları
Han kızı nakış ustasına denk
düşmez diyerek
Han'ı kandırıp Ferhat'a bir oyun
kurar
Ve akıl hocalarından biri koşa
gelir Ferhat'ın yan
Şirin öldü der.
O an Ferhat derin bir of çekip
Fırlatır külüngünü havaya
Külüng havada uçar, gelir olanca
hız
Ferhat'ın başına düşer.
Ölür Ferhat
Ölür ya, o an dağ delinir.
Gürül gürül su akmaya başlar
Amasya'nın toprağ
Bağına bahçesine
İnsanına...

Şirin'e ne olmuş masalcı, bir onu da şöyle :

" Suyun sesini duyan Şirin, Fer geliyor diye sevinçle fırlar yol Ama kötü haber tez ulaşır. Söyle ona Ferhat'ın artık hiç gelmeyeceğ Şirin nazlı seher rüzgarı gibi tit Atar kendini Yeşilırmak suyuna. O kâye işte böyledir."

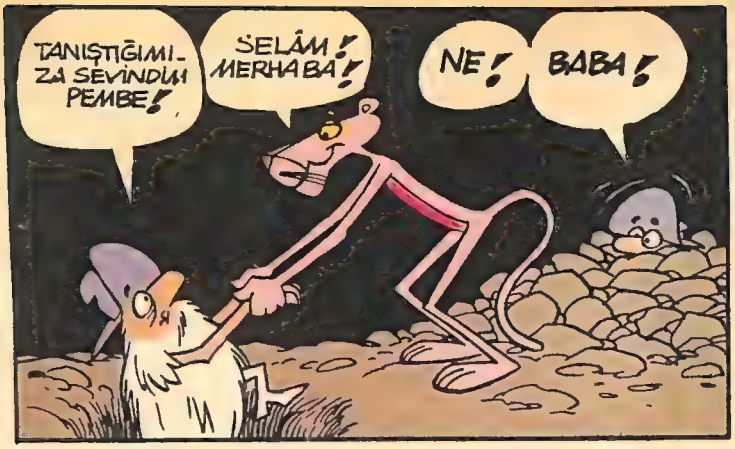
Yeşilırmak söze girer :

"Gelin Ferhat'ın onurlu türküs dinleyip yavaş yavaş çıkalım Ama toprağımdan. Samsun dağlarının ye ni alıp Çarşamba ovasında tütün kc sundan başımız döne döne dolaşa Can yoldaşım Kelkit'le Erbaa yakı rında katılır sularıma. Ve ben biraz Karadeniz'e ulaşırım. Ferhat'ın s kavuşturduğu Amasya toprağı ben de Karadeniz'ime kavuşurum.

PEMBE PANTER

DİNLENME BİTTİ ŞİMDİ DOĞRU İŞE!
ŞU MUMU YÜRÜTEYİM MADENİN İÇİ KARANLIK OLUR!
HEEY!
BOOM!
HAVA RAPORUNDA YAĞIŞLI GECECEK DİYORDU AMA.. TAŞ YAĞACAĞINI SÖYLE-MEDİ!
İMDAT!
GÖZLERİME İNANAMIYORUM KOSKOCA BİR ALTIN KÜLÇESİ!
DAHA ÇALIŞMAYA BAŞLAMADAN ZENGİN OLDUM!
!!!
TRAY-LAY-LUM PAM! PAM!
O ALTIN KÜLÇESİ BENİM SAYILIR... KAFAMA DÜŞTÜ!...
HAVA DA İYİCE KARARMIŞ.. BİR MUM YAKAYIM!
KAZMAMI DIŞARDA UNUTMUŞUM.. GİDİP ALAYIM!..
TRAY-LAY-LOM! PAM! PAM!
2

BU PEMBE PANTER DE NEREYE KAYBOLDU?
ALTINMIDA ALMIŞ!
MUMUNU BURADA BIRAKMIŞ!
BOOM!
--DER!!
HIIRRR!
YİNE TAŞ YAĞIYOR!
MADENDE HAYALETLER VAR GALİBA!
TALİHİNİZ VARMIŞ KURTULDUNUZ BİR ÇUKUR AÇILDI! DURUN SİZİ YUKARI ÇEKEYİM!
NE!
HEY! MERHABA
BENİ KURTARDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM. 30 YILDIR BURADA YAŞIYORUM!
SAHİ Mİ?
3


TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM PEMBE!
SELÂM! MERHABA!
NE!
BABA!

BABA!
OĞLUM!

BABA BABA BABA!
OĞLUM OĞLUM OĞLUM!

BABAM UZUN ZAMANDIR KAYIPTI.. ONU KURTARDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM! AMA BURASI BİZİM MADENİMİZ! PILINI PIRTINI TOPLAYIP ÇEK GİT BURADAN HEM VER ALTINI BAKAYIM!
???

GİDİYORUM.. BENİ ÇOK ARARSINIZ.. MUMLAR SİZE HEDİYEM OLSUN!

BABA VE OĞULMUŞ HIH! KOSKOCA ADAMLAR MA, DENİMİ ALMAK İÇİN NUMARA YAPIYORLAR
BOOM!!
İMDAT!
KURTARIN!

KENDİ BAŞLARININ ÇARESİNE BAKSINLAR!
HEY BABA! BURADAN NE ZAMAN KURTULURUZ?
HİÇ BELLİ OLMAZ. 30 YILA KALMAZ ÇIKARIZ!
SON

MÜJDAT GEZEN

aptal hamdi

apı çalındı. Açtım. Hamdi'ydi. İlk dayağı yedim, dedi.

– Geçmiş olsun Hamdi, ama de üzüntülü görünmüyorsun.

- Üzülecek bir şey yok, ben erke, dayak yedim diye üzülmem.

- E, anlat bakalım erkek, nasıl oldu layak işi? dedim.

- İyi oldu, bana da ders oldu, dedi.

- Kimden yedin ?

- Öğretmenimden.

- O fena işte.

- Fena değil, çünkü ben haklıyım.

- Aaa, hiç de böylesini duymadım, dayak yiyorsun, hem de "haklı" diyorsun.

- Haklıyım, anlatınca sen de bana vereceksin.

- E, anlat öyleyse, daha fazla meandırma.

- Dinle arkadaş, dedi ve anlatmaya adı :

Öğretmenimiz dün bir ev ödevi i, "Türkçemiz kitabını açın, yedinayfadaki şiiri ezberleyin, yarın sıvar," dedi. Ben hemen eve geldim, bımı açtım ve Evimiz adlı şiiri bir l ezberledim. Bugün okula gittim. etmen, "Herkes ezberledi mi?" diordu. Ben hemen parmağımı kalrak, "Ben ezberledim efendim," m. Öğretmen de, "Eh madem bu i istekli parmak kaldırdın, oku bakalım," dedi. Ben başladım bir güzel okumaya :

EVİMİZ
Sarı boyalı
ev var ya
bizim evimiz
annem, babam
kardeşlerim
biz hepimiz...

demeye kalmadı öğretmenin tokadını ensemde buldum. "Seni aptal seni," dedi. "Aptal olmasına aptalım da öğretmenim, acaba ne gibi bir hata yaptım?" "Bir de soruyor. Yedinci sayfadaki şiir ezberlenecek demedim mi?" "Evet öyle dediniz." Pat bir tokat daha. "Öyle dedim de sen ne halt etmeye başka şiir okuyorsun?" "Ben başka şiir bilmiyorum ki okuyayım öğretmenim. Siz yedinci sayfadaki şiiri ezberleyin dediniz, ben de onu aynen ezberledim. "Öğretmen iyice kızdı : "Aç bakayım kitabının yedinci sayfasını," dedi. Açtım "Oku. "Başladım okumaya: "Evimiz.. sarı boyalı..." "Oğlum, sen beni delirtecek misin? Kaçıncı sayfayı açtın?" "Yedinci." Koşar gibi yanıma geldi, baktı, gerçekten yedinci sayfa, şiir benim ezberlediğim şiir. Sınıfa dönerek, "Herkes Türkçemiz kitabının yedinci sayfasını açsın çabuk." "Açtık efendim." "Okuyun şiirin ismini." "Önce Atatürk... Evimiz... Evimiz... Önce Atatürk, Önce Atatürk, Önce Atatürk, Önce Atatürk, Önce Atatürk.. Evimiz..." Her kafadan bir ses çıkıyor, kimi "Önce Atatürk" diyor kimi "Evimiz" Öğretmen, "Herkes kitabını masama getirsin," dedi. Hepimiz götürdük. Hepsini tek tek inceledi ve hışımla müdürün odasına fırladı... Merak ediyor musun sonucu ?

– Evet çok merak ediyorum, anlat, dedim.

– Durum sonradan anlaşıldı. Benim ve bazı arkadaşların kitapları yeni baskı imiş.

– Yani ?

– Yani yeni baskı kitaplarda "Önce Atatürk" şiiri yerine "Evimiz" şiiri var.

– Yani Atatürk şiirini kitaplardan kaldırmışlar mı?

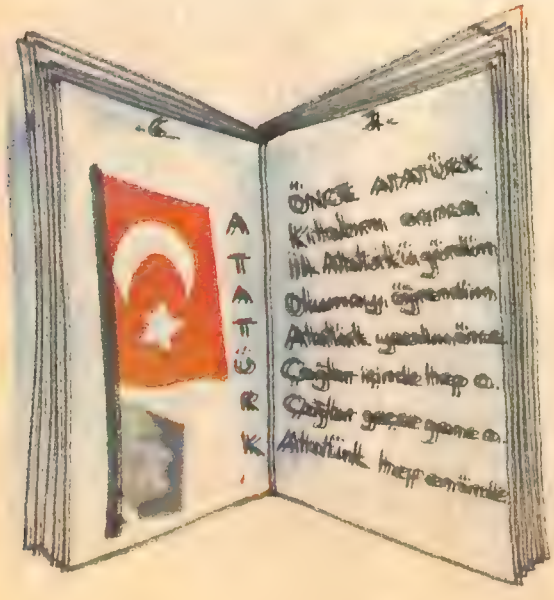
– Evet öyle. Öğretmen "Bundan sonra eski baskı kitaplar okunacak, yeni baskıların hepsini atın" dedi. Ben bundan bir şey anlamadığımdan sordum : "Öğretmenim, yeni baskı ne demek?" "Örneğin seninki yeni baskı ve o kitabı bir daha görmeyeceğim." Yani anlayacağın, olan babamın dört lirasına olacak.

– Babanın dört lirasına hiç bir şey olmayacak, çünkü içinde Atatürk şiiri olan o kitabı sana ben alacağım, dedim.

– Olmaaaz, dedi.

– Bal gibi olur, hatırlarsan seninle kitap armağan etme konusunda bir anlaşmamız vardı.

Aldım ertesi günü kitabını. Onu özenle kapladı ve aynı gün "Önce Atatürk" şiirini su gibi ezberlemiş olarak geldi.



her sayı bir konuk

Hazırlayan : ERHAN AKYILDIZ

Nükhet Duru

İstanbul'da doğdu. 1954 yılının 19 Mayıs günü. Küçüklüğü Taksim'de geçti. İlkokulun birinci sınıfına birkaç ay geç gönderilmesine rağmen, babasından aldığı dersler sayesinde, küçük Nükhet yaşıtlarından önce okuma yazma öğrenmişti.

Nişantaşı'na taşınmışlardı, ilk öğrenimini Nilüfer Hatun'da tamamladı. İlkokul çağında, Nükhet'i çeken en büyük şey, gazino ışıklarıydı. Bir gün babasıyla Beyoğlu'ndan geçerken kalabalığın arasında kayboldu. Baba deliye dönmüştü, çareyi karakola gitmekte buldu. Bütün cadde taranıyordu. Nükhet yoktu.

Çaresizlik içinde geri dönerlerken, ara sokaklardan birinde Nükhet'i bul-

dular. Aradan geçen saatler küç
Nükhet'i hiç korkutmamıştı, aksine g
leç yüzüyle babasına baktı ve :

"Babacağım şu ışıklara bak, am
lar şimdi yeni bir isim asıyorlar, bek
yelim bakalım kimin ismi yazılacak..
dedi.

Aradan geçen saatlerin ve yalnızlı
nın farkına bile varmamıştı.

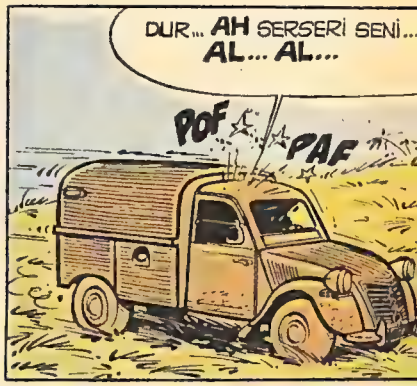
Ortaokul sıralarında Duru ailesin
düzeni bozulmuş, anne ve baba ayr
mışlardı. Ailenin tek evlâdı artık Ka
dilli Kız Lisesi'nin yatılı öğrencisiy

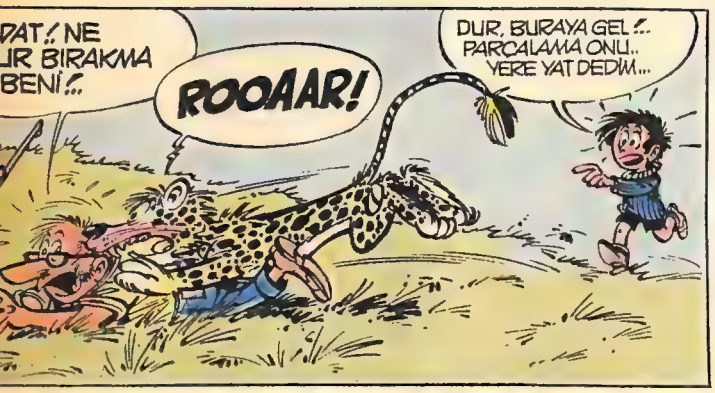
Ev düzeniyle birlikte Nükhet'
dersleri de bozulmuştu. Aklını bir tü
derslere veremiyordu. Tek tesellisi m
zikti. Sürekli radyo dinliyor, herk
derslerine çalışırken, o sanatçı olaca
günleri düşlüyordu. Hafta sonları ve t
tillerde babasıyla gazinolara gidiyo
sahne kenarından sanatçıları büyük b
dikkatle izliyordu. Okula döndüğün
seyrettiklerinin taklitlerini yaparak a
kadaşlarını eğlendiriyordu.

Ortaokulu bitiremeden okuld
alındı. Niğde'deki amcasının yanı
gönderildi. Üç yıl kadar orada kal
köy hayatını tattı. Nükhet artık b
genç kız olarak dönüyordu İstanbul
Tüm uğraşlarına rağmen annesiyle b
basını barıştıramadı. Kendini iyice m
ziğe verdi. Günün 24 saatini evde şar
söylemekle geçiriyordu. Annesiy
oturuyordu. Bir gün gene evde ava
çıktığı kadar şarkı söylerken kapı ç
lındı. Müzisyen komşuları bu sesin s
hibini merak etmişti. Nükhet kapı
açarken, farkında olmadan bu güni
Nükhet Duru'suna açılan kapıların ilk
ni açıyordu.

İşte o günden sonra şarkıcılık ba
ladı...

büyük yolculuk




DAT!.. NE
IR BIRAKMA
BENİ!..
ROOAAR!
DUR, BURAYA GEL!.. PARÇALAMA ONU.. YERE YAT DEDİM...

NE?.. BİR KAPLAN MI TERBİYE ETTİN?.. NASIL YAPTIN BUNU ORMANIN İÇİNDE?
EVET... KAPLAN TERBİYE ETTİM!.. ŞİMDİ AYAĞA KALK... HABERİN OLSUN, EN UFAK BİR HAREKETTE ACIMADAN ÜSTÜNE SALARIM..

ORMANA MI DÖNÜYORUZ.. DELİSİN SEN.. BU TARAFA GİDERSEK KURTULURUZ ANCAK...
RKADAŞLARIM
E OLACAK?.. BİRİNİ
LAN ISIRDI, KOMADA...
NCE ONLARI
RAMALIYIZ...

DİNLE KÜÇÜK... KAMP, ELLİ KİLOMETRE ÖTEDE... BELKİ BİNDE BİR SUÇ ORTAKLARIM ARABAYI YAKIP UCAĞA ATLAMADAN ÖNCE ORAYA VARABİLİRİZ.. YOKSA HEPİMİZ ÖLECEĞİZ.. İYİ DÜŞÜN...
YÜRÜ!..

SANIRIM, ARABANIN İZİNDE YÜRÜYEREK BİR YERE VARACAĞIZ...
YA ELLİ KİLOMETRE ÖTEYE GİTMİŞLERSE? VARMADAN ÖNCE HEPİMİZ ÖLMÜŞ OLACAĞIZ..

RUN!.. KIVIRCIK YERE YIĞILDI!..
U DA MI TAŞIMIZ GEREKECEK?..

BEN TAŞIRIM ONU AMA BİR ŞARTLA... AYAKKABILARINI VERSİN...
NEDEN TINGIR?.. AYAKLARIN MI AĞRIYOR?..

HAYIR... AÇIM HÂLÂ!..
AH, ŞU DA NE İĞRENÇ ŞEY!..

UYUMUZU KAZIYORUZ, KÜÇÜK.. ARANLIK ÇÖKECEK YAKINDA!.. IRTICI HAYVANLARDA KARANLIKTA LANIR.. ATEŞİN VAR... YAKINDA IĞILIVERECEKSİN.. KAMPTA ÇALAR VAR, ARABADA BİLE VAR...
SUSUN VE YÜRÜYÜN...

PARTAL!..
AYY!.. BİRİ DAHA!..

ARTIK DAYANAMIYACAĞIM... TAŞI BENİ TINGIR.. SANA AYAKKABILARIMI VERİRİM...
ARTIK AÇ DEĞİLİM, PARTAL!..

büyük yolculuk

Devam ed

Aşağıdaki her sorunun altında dört cevap bulacaksınız. Bu cevapların üçü yanlış biri doğrudur. Doğru olduğunu sandığınız cevabı işaretleyin.

N VE TABİAT

LEKTRİK

Elektriği kendi içlerinde tutan maddelere genel olarak ne ad verilir ?
(a) Metal.
(b) İletken.
(c) Yalıtkan.
(d) Tutuşkan.

Bir atomda kaç çekirdek vardır ?
(a) Bir.
(b) İki.
(c) Üç.
(d) Çekirdek sayısı, atoma göre değişir.

Bir atomda kaç elektron vardır ?
(a) Bir.
(b) İki.
(c) Üç.
(d) Elektron sayısı, atoma göre değişir.

Atom çekirdeklerinde bulunan enerjiye ne denir ?
(a) Güç enerjisi.
(b) Radyoaktif enerji.
(c) Nükleer enerji.
(d) Sibernetik.

Sürtünmeden oluşan elektriğe ne denir ?
(a) akımsal elektrik.
(b) Etkin elektrik.
(c) Durgun elektrik.
(d) Olağan elektrik.

6. Yerdeki — elektriğin havadaki + elektriği çekmesinden oluşan büyük kıvılcıma ne ad verilir ?
(a) Şimşek.
(b) Yıldırım.
(c) Elektrod.
(d) Vat.

7. Kimyasal değişmeyle elektrik elde etmek için yapılan araçlara ne denir ?
(a) Motor.
(b) Pil.
(c) Regülatör.
(d) Transformatör.

8. Elektronların akışıyla elektrik elde edilmesini sağlayan araçlara ne denir ?
(a) Paratoner.
(b) Üreteç.
(c) Rot.
(d) Akım motoru.

9. Elektrik devresi nasıl oluşturulur ?
(a) + kutbuyla bir başka + kutbunu iletkenle bağlayarak.
(b) — kutbuyla bir başka — kutbunu iletkenle bağlayarak.
(c) + kutbuyla — kutbunu iletkenle bağlayarak.
(d) İki + kutbuyla iki — kutbunu yalıtkanla bağlayarak.

10. Oluşturulan bir elektrik devresinde elektronların bir kutuptan bir kutba akması durumu nasıl adlandırılır?
(a) Açık devre.
(b) Kapalı devre.
(c) Kutupsal devre.
(d) Oluşum devresi.

11. Bir mıknatısla bir tel bobin kullanarak elektrik akımı oluşturmayı 1791 yılında bulan bilim adamı kimdir?
(a) Edison.
(b) Faraday.
(c) Marconi.
(d) Shakespeare.

12. Hidroelektrik santraller, ne enerjisinden yararlanarak yapılır ?
(a) Rüzgâr enerjisinden.
(b) Isı enerjisinden.
(c) Su enerjisinden.
(d) Hidrojen enerjisinden.

13. Elektrik ısısından yararlanmak üzere yapılan araçlarda, aşağıdaki noktalardan hangisi göz önünde tutulmalıdır?
(a) İletkenin elektronları güç iletmesi ve sürtünmenin çok olması gerekir.
(b) Hiç iletken kullanmamak, sadece yalıtkan kullanmak gerekir.
(c) Elektron sayısının atom sayısından az olması gerekir.
(d) Sütünmeyi ortadan kaldırmak gerekir.

14. Elektrik akımından yararlanılarak yapılmış mıknatısa ne denir ?
(a) Bobin.
(b) Akımsal mıknatıs.
(c) Neonmıknatıs.
(d) Elektromıknatıs.

15. Bazı durumlarda, elektrik tehlikeli olabilir. Aşağıdaki cümlelerden sadece biri doğrudur. Acaba hangisi ?
(a) Islak elle elektrikli araçlara dokunulabilir.
(b) Uçurtma uçururken tel ya da ıslak ip kullanmamak gerekir.
(c) Cereyan çarpmış bir kimseyi kurtarmak için onu hemen yakalayarak çekmek gerekir.
(d) Sigortaların sık sık atmasını önlemek için kalın tel ya da madeni para kullanılabilir.

GEOMETRİ
HACİM

1. Bir dikdörtgenler prizmasının hacmı nasıl bulunur?
(a) Genişliği ile yüksekliği çarpılarak.
(b) Yüksekliğinin iki katıyla genişliği çarpılarak.
(c) Taban alanı ile yüksekliği toplanarak.
(d) Üç boyutu birbiriyle çarpılarak.

2. Bir silindirin hacmı nasıl bulunur ?
(a) Yarı çapı ile yüksekliği çarpılarak.
(b) Çapı ile yüksekliği çarpılarak.
(c) Taban alanı ile yüksekliği çarpılarak.
(d) Taban çevresi ile yüksekliği çarpılarak.

3. Kenarları 2'şer metre olan bir küpün hacmı nedir ?
(a) 4 m^2.
(b) 8 m^2.
(c) 8 m^3.
(d) 6 m^3.

4. Taban alanı 7 m^2, hacmı 21 m^3 olan bir silindirin yüksekliği ne kadardır ?
(a) 3 m.
(b) 3 m^2.
(c) 147 m.
(d) 147 m^3.

5. Uzunluğu 5 metre, genişliği 4 metre, yüksekliği de 4 metre olan bir odanın hacmı ne kadardır ?
(a) 80 m^3.
(b) 20 m^3.
(c) 16 m^2.
(d) 24 m.

DAĞARCI

Hangisi doğ

1. Bir dava ya da hesap sonunda temiz ve ilişiksiz çıkma
(a) İlişmek. (b) Aklanmak.
(c) Temizlenmek. (d) Kurtulmak.

2. Belli birtakım kurallara uygun olarak sayılar arasın yapılan eylem.
(a) Güdüm. (b) Devinim.
(c) İşlev. (d) İşlem.

3. Birçok emekler pahasına ulaşılan mutlu sonuç ; zaf
(a) Görkem. (b) Utku.
(c) Amaç. (d) Yengi.

4. Sağlığı yerinde olmayan ; hasta.
(a) Sayrı. (b) Sakat.
(c) Bitik. (d) Yatalak.

5. İşleme halinde olan ; faal.
(a) Yararlı. (b) Ergin.
(c) Etkin. (d) Olgun.

6. Gerçekten öyle olmadığı halde bir anlaşma sonun öyle gösterilen.
(a) Gösterişli. (b) Danışıklı.
(c) Düşsel. (d) Yanlış.

7. Bir anlamı olan resim, harf, bitki, hayvan gibi işar sembol.
(a) Çizim. (b) Simge.
(c) Gösteri. (d) Basım.

8. Bir sorunun ele alınabilen bütün hallerini birer birer celemek.
(a) Bulgulamak. (b) Yozlaştırmak.
(c) Algılamak. (d) İrdelemek.

9. Esas niteliklerinde ak ile kara arasındaki kadar uzak ve aykırılık bulunan ; zıt.
(a) Karşıt. (b) Karşın.
(c) Karşılık. (d) Karşı.

10. Durgun bir su yüzeyine koşut olan, düşey doğrultusu dikey olan ; ufki.
(a) Yüzeysel. (b) Enli.
(c) Yatay. (d) Düşeysel.

11. Bir şeyi kendine ayırtmak.
(a) Peylemek. (b) Ayrım.
(c) Tutum. (d) Bulundurmak.

12. Bir aygıtn işlemesiyle ilgili bazı ölçümlerin sonucu kendiliğinden gösteren âlet.
(a) İşaret. (b) Gösterge.
(c) Gösteri. (d) Görünüm.

Cevaplar 46. sayfa

Kâşifler

BURKE 1820-1861 VE WILLS 1834-1861

Bütün gün toprağı kazdılar. Mezar açıyorlardı. Üç kişiydiler: Burke, Wills ve King. Saç ve sakalları birbirine karışmıştı. Üzerlerinde eski birer pantolan ve gömlek vardı. Hepsi toz içindeydiler. Günlerce güneş altında kalmaktan, derileri siyaha yakın bir renk almıştı. Yeterli gereçleri olmadığından uzun av bıçaklarını kullanarak toprağı kazıyorlardı. Akşama doğru güçleri tükendi. Toprak çok sertti. Küçük bir ağaç bulup gölgesine oturdular. Wills yemekleri dağıttı. Adamlar hiç bir şey söylemeden yulaf ezmesini yemeye koyuldular. Biraz ötede Charles Gray'in ölüsü yatıyordu. Kimse o tarafa bakmıyordu. Gray onları kandırmıştı ama cezasını da vermişlerdi. Yemeği ilk bitiren King oldu: Tabağını kenara bırakıp toprağı kazmaya koyuldu. Biraz sonra çukur hazırdı. Charles Gray'i yerinden kaldırıp çukura koydular. Her şey tamamlanmıştı...

Ortalığı toplayıp yola koyuldular. "Cooper's Creek" diye anılan yere gidiyorlardı. Onları orada arkadaşları William Brahe bekleyecekti. Brahe'nin yanında yiyecek vardı. Kurutulmuş etler, pirinç, un, çeşitli sebzeler ve en önemlisi su. Kısaca her şey iyi gidiyordu. Dikkatli bir adamdı Brahe. Konakladığı her yere işaretler bırakırdı. Haritaya göre şimdi 68. bölgedeydiler. "Cooper's Creek", 65. bölgede ve dört günlük yoldaydı. Burke gereksiz her şeyi orada bıraktı. Hattâ son kalan iki devesini de kestirtti. Bu etlere ihtiyaçları olacaktı.

21 Nisan 1861'de buluşma yeri göründü. Burke uzaktaki okaliptüs ağaçlarını tanımıştı. Belinden tabancasını çıkarıp havaya ateş etti. Cevap yoktu. Bir daha denedi. Yine ses yoktu. Acaba Brahe'ye bir şeyler mi olmuştu? Adamları neredeydiler? Uyuyor olamazlardı,çünkü yeteri kadar gürültü yapılmıştı. Burke ve adamları kulübeye yaklaştılar, içlerinden birisi kapıyı araladı. İçeride kimseler yoktu. Yiyecekler de alınmıştı. Burke düş kırıklığına uğradı. King ve Wills'e döndü. King bir ağacın yanındaydı. Çakıyla kazılmış, durumundan yeni olduğu anlaşılan bir yazıyı okumaa çalışıyordu. Yazı şöyleydi :

"Kamptan ayrılıp, Bulloo'ya yöneliyoruz. Hepimiz iyiyiz. Yalnız Patten ayağından yaralandı, yürümekte güçlük çekiyor, Hayvanların durumu çok iyi. Sevgiler."

William Brahe

Burke başını öne eğdi, düşünmeye koyuldu. Ne yapacaklardı şimdi? Güncesine şunları geçirdi: "Brahe'yle buluşma yerimize geldik. Onu bulamadık. Darling'e gittiğini sanıyorum. Onu izleyeceğiz, ama bunun için ne suyumuz, ne de yiyeceğimiz yeterli.

Burke, 1820'de İrlandanın Galway bölgesindeki St. Cleram kentinde doğdu. Genç yaşta orduya katıldı. Avusturya'ya gitti. 28 yaşında buradan ayrılarak ülkesine, İrlanda'ya döndü. Ülkede büyük bir kıtlık vardı. Burke İrlanda'yı terk etmek zorunda kaldı. Avustralya'ya gitti. Melbourne'de polis olarak çalışmaya başladı. Yeni işini çok sevdi ama o yıllarda ülke karışıktı. Eline kazma ve kürek alan herkes altın aramaya çıkıyordu. Her yerde altın arayıcıları türemişti. Bir gün gazetede bir ilân gördü. Bir rehber aranıyordu. Ülkenin içi araştırılacaktı. Bu Burke için bulunmaz bir fırsattı. İlânı veren, Avustralya'da keşifleri yöneten bir kuruluştu. Kıtanın bir çok bilinmeyen yeri vardı. Bundan önce sadece bir kaç kişi kıtanın içlerine doğru geziler yapmışlardı. Charles Stuart 1845'de "Cooper's Creek'e ulaşmış, ama daha ileri gidememişti. Aynı yıl Doktor Leichhardt, Oueensland'a doğru gitmişti. Bu yüzden kıtayı bir baştan bir başa geçecek kişiye büyük ödül verilecekti.

Rehberlik için Burke'den başka, 13 kişi daha başvurdu. Kuruluş Burke'yi seçti. 1860'da her şey hazırlanmıştı. Geziye başlayabilirlerdi. Grupta iki de Alman vardı: Doğa-bilimci Ludwig Becker ile Doktor Herman Beckler. Ayrıca eski bir altın arayıcısı olan Charles D. Ferguson da geliyordu. Ama Burke'nin en büyük yardımcısı, Melbourne Üniversitesinden William Wills olacaktı.

Topluluk 20 Ağustos'ta Melbourneden ayrıldı. Halk sevgi gösterisinde bulundu. Burke en önde ve at üzerinde gidiyordu. Başında siyah bir şapkası vardı, halkı selâmlıyordu. Bütün kenti böyle dolaştıktan sonra yola koyuldular. Bakın o gün için Burke ne diyor :

"Halktan çok ilgi gördük. Gruptakiler de çok sevinçliydi. Geziyi çok önemsiyorlardı. Yirmi bir ton ağırlığında gereçleri vardı. Hepsi sınıflanıp kutulara yerleştirilmişti. Başlarına bir adam koymayı da unutmadık tabii."

Kervan 6 Eylülde Murray ırmağına ulaştı. Onlara burada iki kişi daha katıldı; Charles Gray ile William Hodgkinson. Şimdi 20 kişi olmuşlardı. 15 Eylüle Balranaland bölgesine geldiler. Burke, gruptan beş kişiyi kaybetti. Onları bırakıp kaçmışlardı. Sayıları on beşe düştü ama yılmadılar. Yollarına devam ettiler. Günde yirmi mil kadar gidebiliyorlardı. Bu böyle yürümeyecekti. Hızlanmalıydılar; bu da ancak yüklerin hafifletilmesiyle gerçekleşebilirdi. Bilginlerin gereçlerini azaltacaklardı. Adamlar şaşırdılar. Bu ne biçim işti? Gereçsiz bu gezi yürür müydü? Ama Burke kararlıydı. Gereçlerin yarısı bırakılacaktı. Doğrusu da buydu, kararlı bir önder olmasaydı gezi başından beri yürüyemezdi.

Burke ile arkadaşları gezilerini sürdürdüler. 16 Ekim 1860'da Menindie'ye geldiler. Burke çok dikkatliydi. Gezdiği, gördüğü yerlerin haritasını çizer, önemli bölgelere numara verirdi. Yeni bir yere geldiklerinde, çevreyi iyice araştırmadan kervanı durdurtmazdı. Bilinmeyen bir yerde konaklamak tehlikeliydi. Bütün bunlara rağmen adamları birer birer öldüler. İklim çok se
ti. Sonunda Burke de öldü. 30 Te
muz 1861'de. Tabancası elinde ölm
istemişti. Arkadaşı John Wills onu k
madı. Onu bir ağacın kovuğuna yatır
eline tabancasını verdi. Burke öyle
kalakaldı.

Gruptan ayrılan William Brahe o
ları bulmak için çok dolaştı. Konak
dıkları yeni uzaktan görünce çok sevi
di. Ama bu sevinci yarım kaldı, çün
bir tek John King yaşıyordu. Ona
yaşamak denirse. Bir deri bir kemik
muştu. Güçlükle, olanları anlattı :

"Hepsi teker teker öldüler. Yerli
olmasaydı ben de çoktan ölmüştü
Hayatımı onlara borçluyum."

Brahe, Burke'nin ölüsünü kente g
tirdi. Melbourne'de büyük bir tören y
pıldı. Halk akın akın onu görmeye ko
tu.

Burke ile yardımcısı Wills, Avustr
ya kıtasını bir baştan bir başa ilk g
çen kâşifler olarak anılırlar. Onlar
çizdikleri haritaların bizlere çok yar
dokunmuştur. O haritalar olmasay
bu uçsuz bucaksız kıtayı tanıman
gecikecekti.

HERMAN MELVILLE'İN ÜNLÜ KLASİĞİ

BÖLÜM 3

MOBY DICK

İshmael, Kaptan Ahab'ın gemisiyle denize açılır. Balina avcılığı yapacaktır. Ama Kaptan Ahab'ın tek amacı vardır: Bacağının kopmasına neden olan beyaz balinayı, Moby Dick'i yakalamak...

Gemiye doğru yüzmeye başladık. Deniz çok dalgalıydı. Yüzmemizi engelliyordu. Gemiciler bizi yukarı çektiklerinde yarı ölü gibiydik. Çok su yutmuştuk. O anda gözüme bir şey çarptı: Kaptan,bir şey olmamış gibi denize bakıyordu...

Yolumuza devam ettik. Ertesi günler bir kaç balina daha gördük. Ama Kaptan Ahab, onlara aldırmıyordu bile. Gördüğümüz her gemiye sorduğu soru aynıydı: "Beyaz balinanın izine rasladınız mı?" Böylece Cava adalarına kadar geldik.

r sabah gürültüyle uyandık. Deniz birden dalgalanştı. Ahab heyecanlandı. Denize dört sandal indirt- Beyaz balinayı göreceğini umuyordu. Zıpkınını zırladı.

Birdenbire, ne olduğunu anlayamadığımız bir şey yükseldi denizden. Uzun ve kalın kolları vardı.

Bu, dev bir ahtapottu. Demek eski gemicilerin anlattıkları doğruydu: Böyle canavarlar da vardı denizde. İliklerime kadar ürperdim. Çok korkmuştum...

Dev ahtapot bize bir şey yapmadı. İstese, kollarıyla bizi denizin dibine çekebilirdi. Kaptan Ahab talihli bir günündeydi. Gemiye döndük. Biraz sonra hava patladı. Büyük bir tayfuna yakalandık.

Fırtına ertesi gün dindi. Öğleden sonra bir gemi gördük. Geminin adı "Delight"dı. Kaptan Ahab güverteye çıkıp bağırmaya başladı: "Beyaz bir balina arıyorum... Dev bir balina... Onu gördünüz mü?" Karşıdan ses geldi: "Evet, gördük... Güvertemizdeki şu parçalanmış sandallar var ya... İşte bu sandalları o parçaladı..."

Ahab heyecanlanmıştı. Devam etti: "Yoksa onu öldürdünüz mü?" "Hayır," dedi ses, "onu öldürecek zıpkın daha yapılmadı." Ahab, zıpkınını göstererek, "İşte onun ölümü!" diye bağırdı.

BALİNA ÜSTÜNE...

Ve işte orada deniz ejderi,
Enginde yaşayan varlıkların en büyüğü yatar;
Yüzer ya da uyur derin sularda, bir kara parçası,
Kımıldayan bir ada sanki. Her nefes alışında
Bir deniz yutar;
Ve bir deniz püskürtür her nefes verişinde.

— JOHN MILTON

Bir burunun arkasına saklanıp yatmış,
Avlarını bekliyor koca deniz ejderleri.
Açık ağızlarına yaklaşan her balık
Gider hemen gırtlaklarından içeri.

— JOHN DRYDEN

Günler böyleçe geçti. Bir sabah havada garip bir koku duyduk. Ahab gülümsedi: "Bu koku, balina kokusu!" Beyaz balinayı bulmuş muyduk acaba? Ahab buyruklar yağdırdı.

özcü bağırmaya başladı: "İşte orada! Gördüm
nu! Beyaz balina! Moby Dick!" Direklere tır-
andık.

Balina bir kaç mil ötemizdeydi. Havaya su püskürtüyordu. Hayatımda hiç bu kadar büyük bir hayvan görmemiştim.

Ahab hemen sandalları indirtti. En öndeki sandala
eçip zıpkınıyla beklemeye başladı.

Moby Dick yükseldi. Şimdi bütün gövdesini görebiliyorduk. Korkudan titredim. Bu dev hayvanı ufacık sandallarımızla biz mi yakalayacaktık?

Beyaz balina ansızın kayboldu. Dalmıştı. "Gitti," dedi Ahab. Ama o gün Moby Dick yine su yüzüne çıktı. Bu kere saldırıyordu. Kaptan Ahab'ın sandalını parçaladı. Dilese sandaldaki herkesi öldürebilirdi. Fareyle oynayan bir kedi gibiydi sanki...

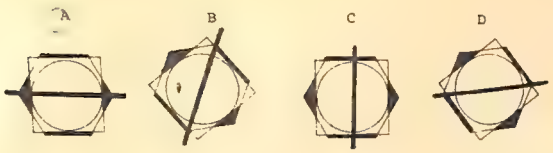
Arkasına bile bakmadan suya daldı. Güçlü dişleriyle sandalı parçalamıştı... Bu onun için yeterliydi.

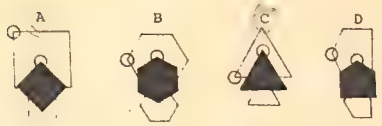
Denize düşenleri sandallara alıp gemiye döndük. Ahab, Moby Dick'i kaçırdığı için üzülüyordu. "Zıpkınım," dedi, "zıpkınıma bir şey oldu mu?" Gemicilerden biri zıpkını getirdi. "İyi," dedi Ahab, "artık elimden kaçamaz. Gerekirse cehenneme kadar izleyeceğim onu."

O gece sabaha kadar Moby Dick'in ardından gittik. Sabahleyin gemicilerden biri bağırdı: "İşte! Orada!" Beyaz balina dalgaların üstünde yükseliyordu. Yarış yeniden başlamıştı.

Devam ede

8.

9. 

10. 

11.

(12-16. sorular şu açıklamaya göre cevaplandırılacaktır: Aşağıdaki kelimelerden hangisi diğerlerinden farklıdır?)

12. (a) İğne (b) Makas (c) Testere (d) Bıçak

13. (a) Garipsemek (b) Benimsemek (c) Umursamak (d) Önemsemek

14. (a) Pencere (b) Pancur (c) Kapı (d) Çatı

15. (a) Susamak (b) Acıkmak (c) Yorulmak (d) Özlemek

16. (a) Çiçek (b) Ağaç (c) Toprak (d) Fundalık

(17-22. sorulardaki sayılar birer kurala göre dizilmişlerdir. Bu kurallara göre soru işaretlerinin yerlerine hangi sayılar gelmelidir?)

17. 2 3 4 5 8 9 ?
(a) 10 (b) 12 (c) 15 (d) 16

18. 4 7 11 14 25 ?
(a) 28 (b) 29 (c) 39 (d) 47

19. 6 11 7 13 9 ?
(a) 5 (b) 14 (c) 15 (d) 17

20. 1 2 5 6 13 ?
(a) 14 (b) 16 (c) 26 (d) 27

21. 3 9 6 18 15 45 ?
(a) 42 (b) 47 (c) 49 (d) 55

22. 2 6 5 15 14 ?
(a) 26 (b) 32 (c) 39 (d) 42

23. "Emniyet" kelimesinin eşanlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?
(a) Güven (b) Huzur
(c) Gizlilik (d) Rahatlık

24. "Mağrur" kelimesinin eşanlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?
(a) Geçimsiz (b) Kötümser
(c) Bencil (d) Gururlu

25. "Yadel" kelimesinin eşanlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?
(a) Özlem (b) Hasret
(c) Gurbet (d) Yabancı

26. "Bildik" kelimesinin eşanlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?
(a) Akraba (b) Tanıdık
(c) Dost (d) Komşu

27. "Muteber" kelimesinin eşanlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?
(a) Saygılı (b) Geçerli
(c) Onurlu (d) Özenli

28. Üç sayının ortalaması 12'dir. En büyük sayı 17, en küçük sayı da 9 olduğuna göre, diğer sayı kaçtır?
(a) 8 (b) 10 (c) 13 (d) 14

29. Hangi sayının 24 fazlası kendinin 4 katına eşittir?
(a) 6 (b) 8 (c) 14 (d) 30

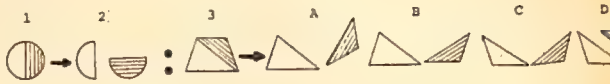
30. Bir manav, 60 limonu 14 liraya alıyor. Limonların 8 tanesi çürük çıkıyor. Limonlardan 12 lira kâr etmesi için tanesini kaç kuruşa satmalıdır?
(a) 37 (b) 43 (c) 50 (d) 65

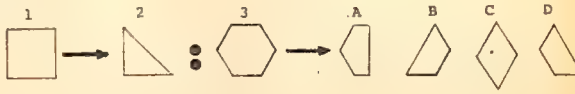
31. Bir havuzun 1/3'ü 3 saatte dolmaktadır. Havuzun tamamı kaç saatte dolar?
(a) 3 (b) 6 (c) 9 (d) 12

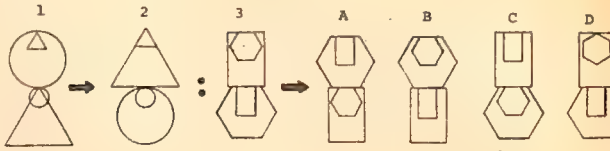
32. Bir portakal sandığının içinde 60 tane portakal vardır. Bu portakalların 12'si çürük çıktığına göre, geriye kalan sağlam portakallar, bütünün kaçta kaçıdır?
(a) 3/5 (b) 4/5 (c) 2/5 (d) 1/5

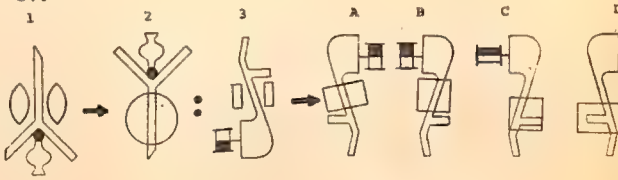
33. Bir karenin iki kenarının toplamı 36 santimetredir. Çevresi bu karenin çevresinin iki katı olan bir dikdörtgenin eni 6 santimetre olduğuna göre, uzunluğu kaç santimetredir?
(a) 30 (b) 36 (c) 66 (d) 72

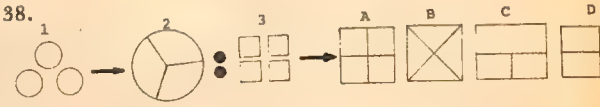
(34-39. sorular şu açıklamaya göre cevaplandırılacaktır: Aşağıdaki şekillerden ilk ikisi arasında bir ilişki vardır. Üçüncü şekle ondan sonra gelen şekillerden hangisi arasında buna benzer bir ilişki kurulabilir?)

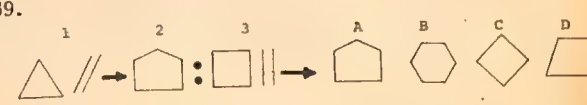
34. 

35. 

36. 

37. 

38. 

39. 

40. İki dik kenarı (a) 6 metre, (c) 7 metre, üçüncü kenarı da (b) metre olan dik üçgen şeklindeki bir tarlanın 1 metre karesi 1 kilogramı 3 lira olan suni gübreden atılmıştır. Gübre için kanan parayı bulunuz.
Problemin çözümü için verilen bilgilerden hangisi gereksizdir?
(a) "b" kenarının uzunluğu
(b) "c" kenarının uzunluğu
(c) 1 metre kareye atılan gübre miktarı
(d) 1 kilogram suni gübrenin fiyatı

Bir aile, toplam kazançlarının 2/3'ü olan paradan bir günde 100 lira yiyecek ve giyecek, 20 lira da yakacak masraflarına harcamaktadır. Kumbaraya her gün 10 lira atan bu ailenin ayrıca bir ay sonunda 1500 lirası artmaktadır. Bu ailenin 30 günlük kazancı nedir?
Problemin çözümü için verilen bilgilerden hangisi gereksizdir?
(a) Yiyecek ve giyecek masraflarının aylık kazançlarına oranı
(b) Kumbaraya atılan para miktarı
(c) Ailenin ay sonunda arttırdığı paranın tutarı
(d) Kumbaraya para atılan süre

Kenarları (a) 3 metre, (b) 4 metre ve AC köşegeni 5 metre olan dikdörtgen şeklindeki bir duvar kâğıdının metre karesi 25 lira olduğuna göre, duvar kâğıdına ödenecek parayı bulunuz.
Problemin çözümü için verilen bilgilerden hangisi gereksizdir?
(a) Kâğıdın bir metre karesinin fiyatı
(b) Dikdörtgenin uzun kenarı
(c) Dikdörtgenin kısa kenarı
(d) Dikdörtgenin köşegeni

Bir otomobil sürücüsü, ortalama olarak 75 kilometre hızla, gece 4 saat, gündüz 6 saat yol alıyor ve ayrıca 2 saat istirahat veriyor. Bir günde toplam kaç kilometre yol almıştır?

Problemin çözümü için verilen bilgilerden hangisi gereksizdir?
(a) Sürücünün ortalama hızı
(b) Akşam kaç saat yol aldığı
(c) Sabah kaç saat yol aldığı
(d) Yolda kaç saat istirahat verdiği

Salih'in annesi, tanesi 120 kuruş olan 75 gram ağırlığındaki yumurtalardan 30 adet satın alıyor. Her yumurtanın kabuk ağırlığı 7.3 gramdır. Her gün iki yumurta yediğine göre, Salih bir günde kaç gram yumurta yemiş olur?
Problemin çözümü için verilen bilgilerden hangisi gereksizdir?
(a) Bir yumurtanın ağırlığı
(b) Bir yumurta kabuğunun ağırlığı
(c) Bir günde yediği yumurta sayısı
(d) Bir yumurtanın fiyatı

Aşağıdaki kelimeler anlamlı ve kurallı bir cümle haline getirildiğinde sondan üçüncü kelime hangisi olur?
daha-insana-kazandırır-fazla-dost-zenginlikten-hayırseverlik
(a) Daha (b) Kazandırır
(c) Fazla (d) Zenginlikten

Aşağıdaki kelimeler anlamlı ve kurallı bir cümle haline getirildiğinde baştan ikinci kelime hangisi olur?
ıaline-zamanla-bırakılmazsa-alışkanlıklar-gelirler-ihtiyaç
(a) Zamanla (b) Bırakılmazsa
(c) Alışkanlıklar (d) İhtiyaç

Aşağıdaki kelimeler anlamlı ve kurallı bir cümle haline getirildiğinde baştan üçüncü kelime hangisi olur?

ıe-denirse-bir-densin-hayat-tecrübedir
(a) Densin (b) Bir
(c) Hayat (d) Tecrübedir

Aşağıdaki kelimeler anlamlı ve kurallı bir cümle haline getirildiğinde sondan ikinci kelime hangisi olur?
)ir-örnek-belki-faydalı-olacaktır-vermek-için-biri
(a) Her (b) Faydalı
(c) İçin (d) Olacaktır

Aşağıdaki kelimeler anlamlı ve kurallı bir cümle haline getirildiğinde baştan dördüncü kelime hangisi olur?
Selçuklu-Anadolu-nasıl-Devleti-yönetiliyordu
(a) Anadolu (b) Selçuklu
(c) Devleti (d) Nasıl

Aşağıdakilerden hangisi, "erek, gaye, amaç" kelime grubuna girer?
(a) İdeal (b) Heves
(c) İstek (d) Maksat

Aşağıdakilerden hangisi, "barikat, bent, set" kelime grubuna girer?
(a) Çit (b) Yasak
(c) Basamak (d) Kanal

Aşağıdakilerden hangisi, "gezi, seyahat, seyran" kelime grubuna girer?
(a) Dinlenme (b) Eğlenme
(c) Yolculuk (d) Görme

53. Aşağıdakilerden hangisi, "sızı, sancı, acı" kelime grubuna girer?
(a) Ağrı (b) Felç
(c) Yara (d) Ateş

54. Aşağıdakilerden hangisi, "şair, yazar, besteci" kelime grubuna girer?
(a) Ressam (b) Eleştirmen
(c) Aktör (d) Kitapçı

55. Bir miktar para, üç arkadaş arasında paylaşılıyor. 1. arkadaş paranın beşte birini, 2. arkadaş 1.'nin iki katı kadar para aldığına göre, 3. arkadaş, paranın kaçta kaçını alacaktır?
Bu problemin çözülebilmesi için:
(a) Bütün paranın kaç lira olduğu da verilmelidir
(b) 1. arkadaşın kaç lira aldığı da verilmelidir
(c) 2. arkadaşın kaç lira aldığı da verilmelidir
(d) Verilen bilgi yeterlidir

56. Bir kırtasiyeci, düzinesi 1320 kuruştan 15 düzine kalem alıyor ve tanesini 140 kuruştan satıyor. Kırtasiyeci kaç kuruş kâr etmiştir?
Bu problemin çözülebilmesi için:
(a) Bir düzinenin satış fiyatı da verilmelidir
(b) Bir kalemin alış fiyatı da verilmelidir
(c) Bu satıştan elde ettiği kâr da verilmelidir
(d) Verilen bilgi yeterlidir

57. Gazeteci, her gün 240 tane gazete ve 46 tane dergi satıyor. Gazetelerin tanesini 150 kuruştan, dergilerin tanesini de 350 kuruştan sattığına ve bir gazeteyi 100 kuruşa aldığına göre, gazetecinin 7 günlük kazancı kaç kuruştur?
Bu problemin çözülebilmesi için:
(a) Gazetelerin toplam fiyatı da verilmelidir
(b) Bir gazetedeki kazancı da verilmelidir
(c) Bir derginin alış fiyatı da verilmelidir
(d) Verilen bilgi yeterlidir

58. Bir toptancı, 12 teneke zeytinyağı satıyor. Zeytinyağının kilogramı 20 lira olduğuna göre satış tutarı kaç liradır?
Bu problemin çözülebilmesi için:
(a) Boş tenekenin ağırlığı da verilmelidir
(b) Boş tenekenin fiyatı da verilmelidir
(c) Bir tenekenin kaç kilogram zeytinyağı aldığı da verilmelidir
(d) Verilen bilgi yeterlidir

59. Bir kumaşın uzunluğu 19.5 metredir. Bundan, alanı 100 santimetre kare olan mendil yapılmak isteniyor. Kaç tane mendil yapılabilir?
Bu problemin çözülebilmesi için:
(a) Kumaşın fiyatı da verilmelidir
(b) Mendilin bir kenarı da verilmelidir
(c) Kumaşın genişliği de verilmelidir
(d) Verilen bilgi yeterlidir

(60-63. sorulardaki sayı dizilerinin her birinde bir sayı, kurala uymamaktadır. Her dizide, dizinin kuralına uymayan sayılar bulunuz.)

60. 3 5 8 11 18 20
(a) 5 (b) 8 (c) 11 (d) 18

61. 3 5 4 8 6 11
(a) 4 (b) 5 (c) 6 (d) 8

62. 4 8 13 18 26 34
(a) 13 (b) 18 (c) 26 (d) 34

63. 3 5 7 10 11 13 15
(a) 7 (b) 10 (c) 13 (d) 3

(64-68. sorular şu açıklamaya göre cevaplandırılacaktır: Aşağıdaki cümle parçalarının en anlamlı ve kurallı sıralanış şekli hangisidir?)

64. 1. Her zaman ve her işte
2. Bir çeyrek saat önce harekete
3. Geçmeme borçluyum
4. Hayatta bütün başarılarımı
(a) 1-2-3-4 (b) 2-1-4-3
(c) 4-1-2-3 (d) 3-2-1-4

65. 1. En önde gelen
2. Hayatta başarının
3. Şartlarından biri
4. Okulda olduğu kadar
5. Çok okumaktır

(a) 2-1-4-3-5 (b) 1-4-5-2-3
(c) 4-2-1-5-3 (d) 2-1-3-4-5

66. 1. Ucundaki acıdan
2. İnsanın
3. Diğer bütün
4. Bir parmağının
5. Organları etkilenir

(a) 2-4-1-3-5 (b) 2-1-4-3-5
(c) 1-4-2-3-5 (d) 4-1-3-2-5

67. 1. Türkçeyi yabancı dillerin
2. Ulusal birliği sağlamadır
3. Böylece düşünüş ve duyuşta
4. Etkisinden kurtarıp
5. Kendi kişiliğine kavuşturma
6. Dil devriminin amacı

(a) 1-4-6-3-5-2 (b) 6-1-5-3-4-2
(c) 6-1-4-5-3-2 (d) 1-4-5-6-3-2

68. 1. Başkaları duysun
2. Diye yapan adamdan
3. Yaptığı iyiliği
4. Kendisine değer versin
5. Pek hayır gelmez

(a) 3-1-4-2-5 (b) 1-4-2-3-5
(c) 4-1-3-2-5 (d) 3-4-1-2-5

69. Kenarı 1 metre olan kare şeklindeki bir masanın üstü, kenarları 10 santimetre olan kare şeklindeki fayanslarla döşenecektir. Kaç fayansa ihtiyaç vardır?

(a) 10 (b) 40 (c) 100 (d) 400

70. Bir bakkal, her biri 62 kilogram gelen 6 çuval pirinç alıyor. Her çuvalın darası 3 kilogram olduğuna göre, bakkal kaç kilogram pirinç almış olur?

(a) 264 (b) 354 (c) 366 (d) 369

71. 120 kilogram cevizden 1/6'sı kabuk çıkarsa, kaç kilogram ceviz içi elde edilir?

(a) 20 (b) 40 (c) 80 (d) 100

72. Ahmet 34 lira vererek 6 defter, 4 kalem almıştır. Defterlerin her biri kalemlerden 3 lira pahalı olduğuna göre bir defterin fiyatı kaç liradır?

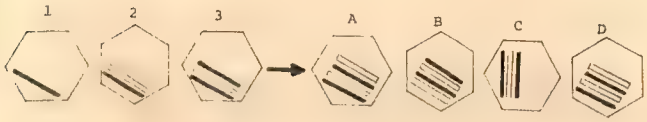
(a) 1.6 (b) 3.4 (c) 4.6 (d) 6.4

73. Bir kenarının uzunluğu 6 santimetre olan bir küpün içine, kenarları ikişer santimetre olan kaç küp sığar?

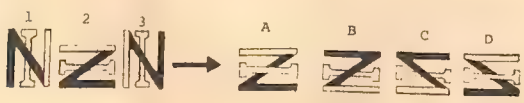
(a) 8 (b) 9 (c) 12 (d) 27

(74-80. sorular şu açıklamaya göre cevaplandırılacaktır: Aşağıdaki ilk üç şekil bir kurala göre dizilmiştir. Bu kurala göre, üçüncü şekilden sonra hangi şekil gelmelidir?)

74.

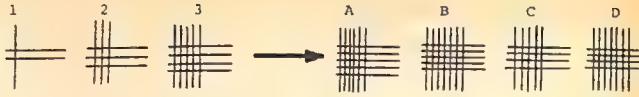


75.

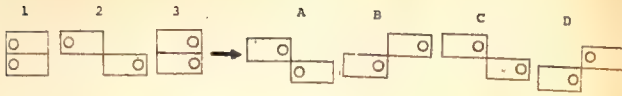


76.

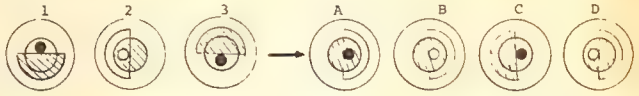
77.



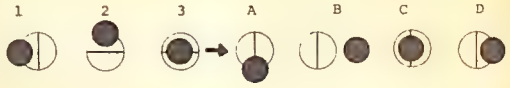
78.



79.



80.



Derece alanların listesi arka sayfadadır

cevaplar

1. B	21. A	41. A	61. D
2. C	22. D	42. D	62. B
3. A	23. A	43. D	63. B
4. C	24. D	44. D	64. C
5. A	25. C	45. C	65. D
6. D	26. B	46. B	66. A
7. B	27. B	47. A	67. C
8. B	28. B	48. B	68. A
9. C	29. B	49. D	69. C
10. C	30. C	50. D	70. B
11. A	31. C	51. A	71. D
12. A	32. B	52. C	72. C
13. A	33. C	53. A	73. D
14. D	34. A	54. A	74. D
15. D	35. D	55. D	75. B
16. C	36. B	56. D	76. B
17. D	37. B	57. C	77. B
18. A	38. A	58. C	78. A
19. D	39. B	59. C	79. B
20. A	40. A	60. C	80. C

BİRİNCİLİĞİ MURAT BEŞKÖK KAZANDI

MURAT BERK ikinci, YUSUF GÜVEN üçüncü oldu

İLLİYET gazetesinin düzenlediği İlkokul Son Sınıf Bilgi Kültür Yarışması finallerine katılan 17 öğrenci aşağıdaki puanları almışlardır :

Adı	Yazılı	Sözlü	Toplam
MURAT BEŞKÖK (İstanbul)	72	7	79
MURAT BERK (Adana)	70	8	78
YUSUF GÜVEN (İzmir)	70	6	76
ÖZDEN GÜR (İstanbul)	69	7	76
YEŞİM ÇİLESİZ (İstanbul)	66	8	74
TAYLAN SARIHAN (Bursa)	65	9	74
BÜLENT İLÇÖL (İstanbul)	67	7	74
ERSAN DEMİRALP (Ankara)	65	8	73
TUNÇALP DEMİR (Tekirdağ)	64	9	73
ALPER ŞAHİNER (Ankara)	65	7	72
KADİRCAN ERKIRALP (Adana)	67	5	72
TARIK GÜRKAN (İstanbul)	62	7	69
MEHMET KURTKAYA (İstanbul)	62	7	69
DENİZ SERBES (İstanbul)	61	5	66
LEVENT KAPTANOĞLU (istanbul)	60	6	66
ALPAY DEMİRSOY (Denizli)	61	4	65
TÜRKER ÖZKOÇAK (Ankara)	55	8	63

t : Puanların eşitliği durumunda matematik sorularına verilen cevapların doğruluğu göz önüne alınmıştır.

Soldan sağa : Murat Berk, Murat Beşkök, Yusuf Güven

Yarışmanın finalistleri

PARA ÇANTASI

ismail sivri

İki kardeştiler, biri kız, biri oğlandı. Kız oğlandan bir yaş kadar büyüktü. Kız biraz hırçın, oğlan ise uysaldı. Ama gene de kavgasız ve gürültüsüz geçinirlerdi.

Kız ile oğlan, çokluk, evde olsun dışarda olsun, hep birlikte oynarlardı. Oğlanın tüm oyuncakları elden ele gezer dururdu. Ama kız sarı bebeğini kimselere vermezdi.

Evlerine arada bir büyükanneleri gelir ve bir süre onlarda kalırdı. Bu yaşlı kadın her gelişinde onların odasında yatardı. Büyükanne onlara durmadan tatlı masallar anlatırdı. İki çocuk da büyükanneye bayılırdı. Büyük anne de torunlarını çok severdi.

Ama bir gün ne olduysa oldu, büyükanne, bu iki sevgili torununu hırsızlık ile suçladı. İki çocuk donup kaldılar. Ana ve baba da şaşkına döndü. Yaşlı kadın önce onlara :

— Para çantam kayboldu, dedi.

Kızı merakla sordu:

— Anne, çantan nerdeydi?

Yaşlı kadın :

— Koynuma koymuştum, diye cevap verdi.

Baba :

— Buraya gelirken düşürmüş olmalısın, dedi.

Büyükanne:

— Yok, dedi düşürmedim.

Sonra iki çocuğun yüzüne baktı:

— Siz aldınız, değil mi, dedi.

Büyükannenin bu sözü, evin havasını birden bozdu.

Ana ve baba, bütün gün iki çocuğu sorguya çektiler. Çocuklar, gözlerinden yaşlar akarak :

— Hayır, dediler, biz çantayı görmedik.

Ama bu sorgu sırasında küçük oğlanın bir sözü yanlış anlaşıldı. Aile, hırsızlığı onun yaptığına karar verdi.

Bu sırada, en kötü konuşan büyükanne oldu ve çocuğa :

— Hırsız, diye bağırdı.

Küçük oğlan bir şey diyemedi. Yalnız hıçkıra hıçkıra ağlıyordu. Bu kadarı, onun suçlanmasına yetmişti.

Küçük oğlan, önce yediği bir dayakla cezalandı. Sonra da odasına hapsedildi. Yemeklerini bile odasında yedi. O gece, yalnız kız, yatmadan önce, onun yanına gelip :

— Sen hırsız değilsin, dedi.

Küçük oğlan hiç bir şey söylemedi. Ama sabaha dek, uyuyamadı. Yatağında dönüp durdu. Kız da uyumadı. Ama büyükanne aynı odada rahat rahat uyumuştu.

O sabah küçük oğlan bir gürültü ile uyandı. Odanın dışından sesler geliyordu. Arada bir, ablasının hıçkırdığını duydu. Merakla yatağından kalktı. Giyinirken odaya annesi girdi. Oğlan annesinin yüzüne baktı. Çok üzgün görünüyordu. Ama annesi gelip onun saçlarını tuttu. Sonra da ona :

— Sen üzülme, dedi, parayı ablan almış...

Küçük oğlan, şaşkın, annesine baktı. Sonra sordu:

— Çanta nerede ?

Anne :

— Çanta yok, dedi, yalnız paraları geri verdi.

Az sonra iki kardeş yüzyüze geldiler. Oğlan kıza baktı :

— Doğru söyle, dedi, sen çalmadı değil mi?

Kız, başı önde :

— Hayır, dedi, çalmadım.

Oğlan, merakla :

— Ya, dedi, paraları nerden buldu

Kız başını kaldırıp ona baktı. Son fısıldar gibi :

— Sen de çalmadın ki...

Bir an bakıştılar. O gün akşar dek, kız cezalı olarak odada kaldı. K çük oğlan da, onun kapısı önünden h ayrılmadı.

O gün akşama doğ u müthiş bir ş oldu. Eve büyükannenin birlikte k dıkları teyzeleri geldi ve yaşlı kadın buraya gelirken evde unuttuğu pa çantasını getirdi. Teyze, büyükanne para çantasını verirken :

— Anne, dedi, çantanı almayı unu muşsun.

Herkes dondu kaldı.

İlk olarak anne kendine geldi ve k zına baktı :

— Yavrum, dedi.

Babası :

— Anlat kızım, dedi, neden böy yaptın ?

Kız susuyordu. Annesi merakla so du :

— O paraları nerden buldun ?

Kız başını kaldırmadan :

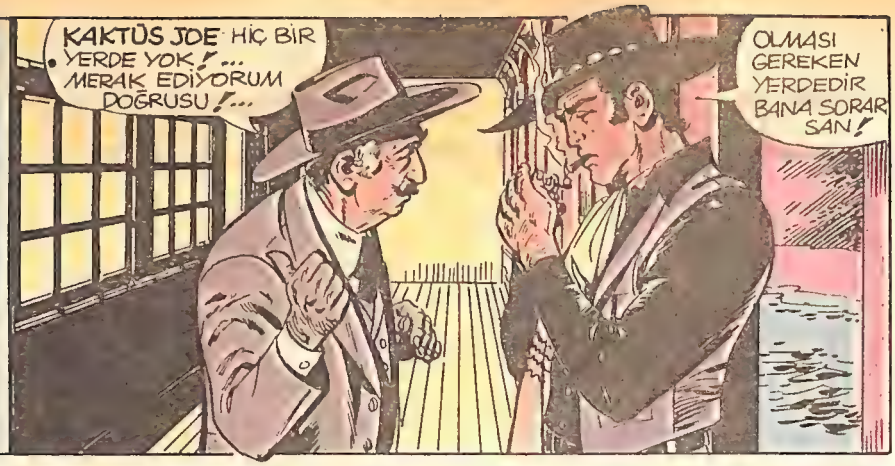
— Sarı bebeğimi sattım, dedi.

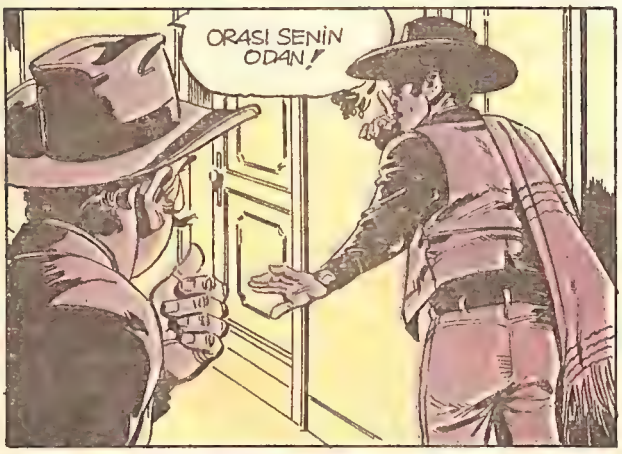
Sonra da ağlamaya başladı. Küçü oğlan ablasının yanına gitti. Kızın eli den tuttu. O da ağlıyordu. Anne ve b ba yüzleri sapsarı, büyükanneye bakt lar. Yaşlı kadın başını önüne eğd Teyze ise, şaşkın, onlara bakıyordu

LARRY YUMA

SON GECE

ÖZET: CHATO VE CHUMP KARDEŞLERDEN KURTULDUKTAN SONRA LARRY ŞİMDİ GÜZEL KİD VE KAKTÜS JOE İLE UĞRAŞACAK. TIR. EN SONRADA VARGAS...





İÇERİDE BENİ BEKLEDİĞİNE EMİNİM.. DİNLE JEREMY BUNDAN YARARLANALIM!
BİRAZ SONRA ...
BAY VARGAS'A BİR HABERİM VAR
NE VAR ?
BAY KAKTÜS JOE İŞİN BİRİNCİ KISMININ BİTTİĞİNİ, İKİNCİ KISMI İÇİN YARDIM İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ ...
DUYDUN MU ? KAKTÜS YABANCININ İŞİNİ BİTİRMİŞ NEHREATMAK İÇİN YARDIM İSTİYOR.. AYI İLE BİRLİKTE GİDİN !
SANA SÖYLEYECEKTİM ŞEF CHUMP'LAR ORTADA YOKLAR ONLARI BEKLEYEYİM Mİ ?
İKİSİNE DE GÖSTERECEĞİM GÜNLERİNİ.. SEN YALNIZ GİT İŞ BİTİNCE ODADA BULUŞURUZ !...
TAMAM BAY JEREMY. BANA İHTİYACINIZ VAR MI ?
HAYIR . TEŞEKKÜRLER GİDEBİLİRSİN..
HAKLISIN . YALNIZ...
TABİ VARGAS BUNUN İÇİN PARA VERİYOR !
!!

SESİNİ ÇIKARMA GÜZEL KİD CHATO TUTUKLANDI. CHUMP KARDEŞLER NEHRE DÜŞTÜLER.. YALNIZSIN!..
NE İSTİYORSUNUZ ?..
DEDİKLERİMİ YAPARSAN BİR ŞEY YOK. YOKSA..
NE YAPACAĞIM ?
BİRAZ SONRA...
İŞTE!
WHOSH!
GÜZEL KİD!

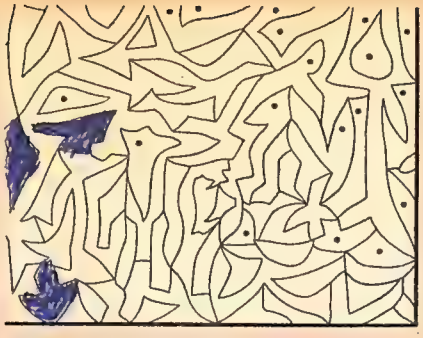
ÖN AYAKLARINI KALDIR BAKALIM!
!!
SLAM!
NEREYE AHBAP!
TABİİ.. SEN JUDOCUSUN..
BEN GELENEK-LERE BAĞLIYIM-DIR!
!!
GERİSİ SENİN İŞİN JEREMY!
WRAAACK!

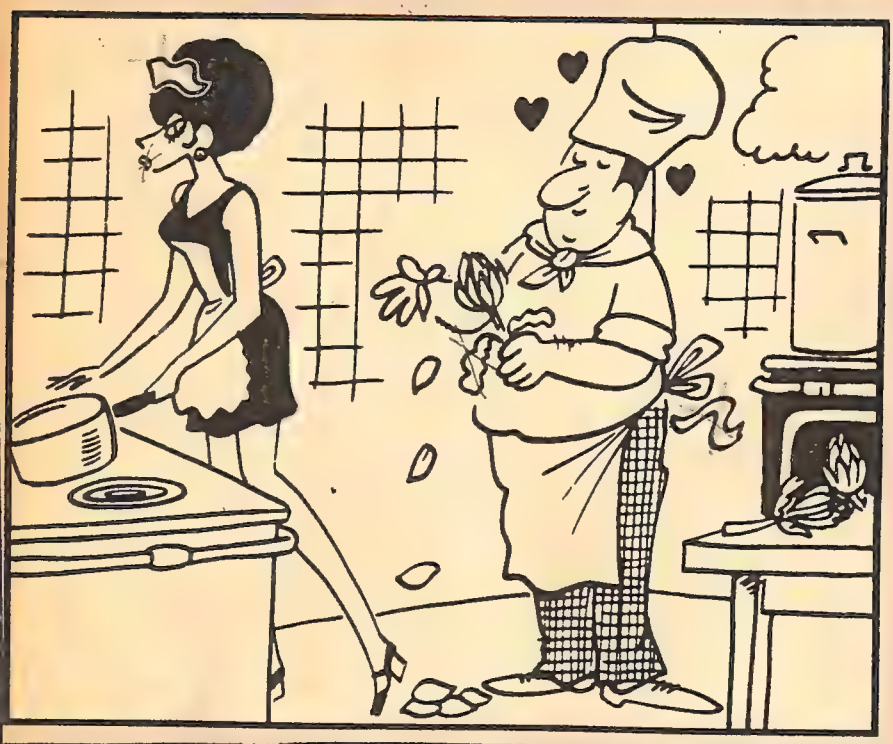
VARGAS'IN ODASINDA
ALLAH KAHRETSİN HALA GELMEDİLER!
TAK! TAK!
NİHAYET ...
SENİNLE BAŞ BAŞA KONUŞA-BİLMEK EPEY ZAMANIMI ALDI
!!
BIRAK O OYUNCAĞI! CİDDİ KONUŞUYORUM BEN!
CIMF!
BOŞ YERE KAPIYA BAKIP DURMA. ADAMLARININ HEPSİ TUTUKLANDI. İŞİNİ BENLE HALLEDECEKSİN!
NE KADAR İSTİYOR-SUN SÖYLE!...

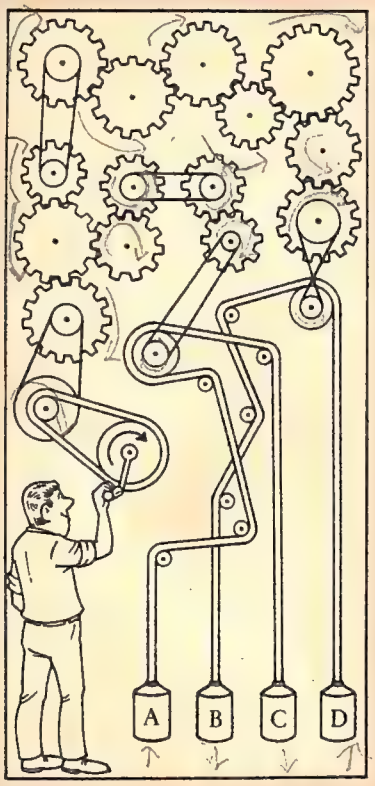
İGNACİO'YU BEN ÖLDÜRDÜM BUNU KANITLAYAMAZSIN. KİMSE KANITLAYAMAZ!
YARISI SENİN OLSUN. İSTEDİĞİN PARA DEĞİL Mİ? TAMAM İKİMİZE YETER BU PARA
SENİ MAHKUM ETTİRMEYE YETER BU KADARI!
NEREYE GİDİYORSUN?
BU KADAR İŞTEN SONRA BİRAZ HAVA ALMAYA İHTİYACIM VAR!
TAMAM İGNACİO SÖZÜMÜ TUTTUM...
SON
30

Bilmece Bulmaca

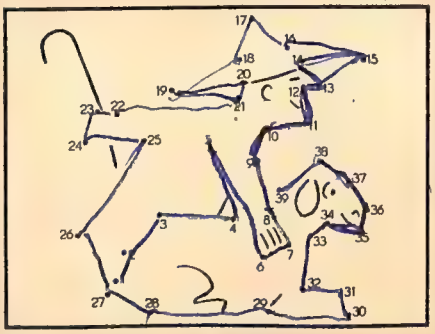
Noktalı bölümleri kurşunkalemle boyayalım. Bakalım ne çıkacak?







AĞIRLIKLAR : Kolu, okla belirtilen yöne çevirince A,B,C ve D ile belirtilen ağırlıkların hangileri yükselir, hangileri alçalır ?



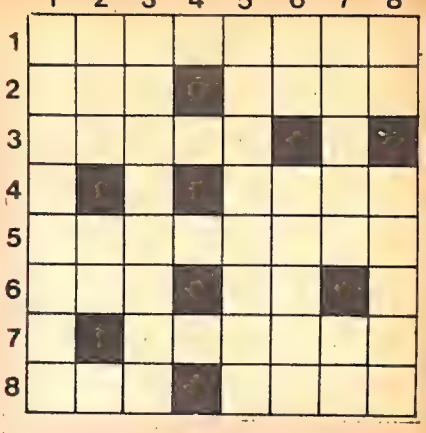
1'den başlayarak 39'a kadar noktaları kurşun kalemle birleştirin. Bakalım ne çıkacak ?

7 BENZER

Yukarıdaki iki resim arasında yedi benzer nokta var. Bu benzerlikleri ne kadar sürede bulabileceksiniz?

Cevaplar 46. sayfada

DENİZDE: Ressamımız yukarıdaki resmi biraz acele çizmiş galiba. Tam yedi yanlış yapmış. Bu yanlışları bakalım ne sürede bulacaksınız ?

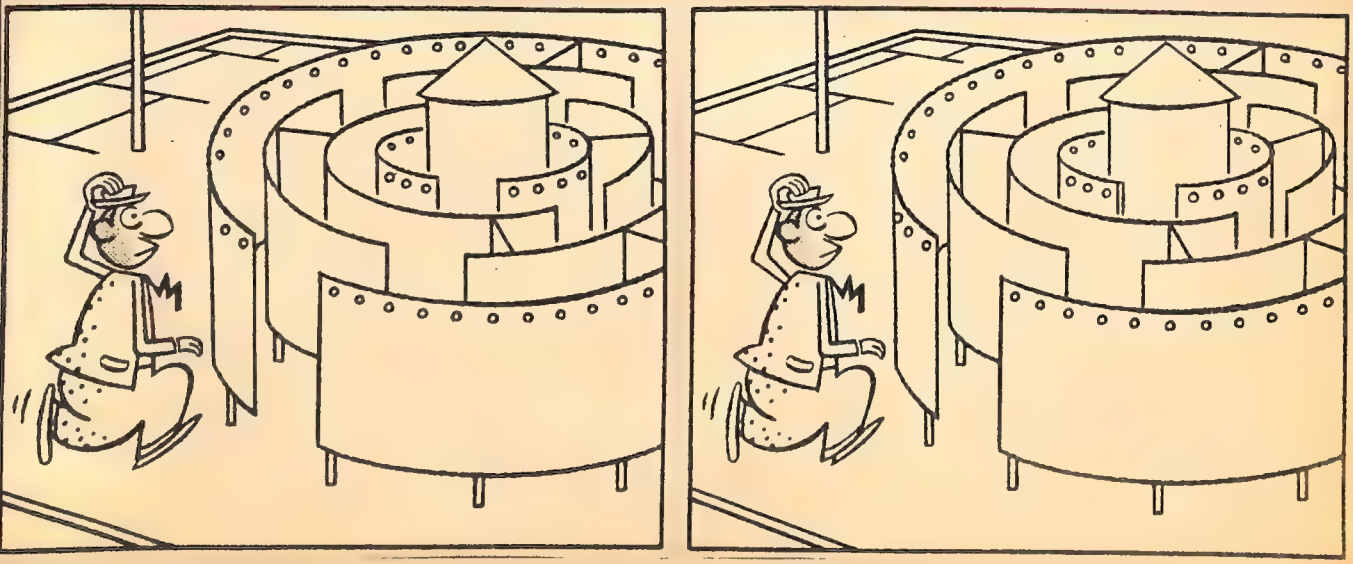


SOLDAN SAĞA: (1) Kabuğundan kinin çıkarılan bir bitki. (2) Hatay ilimizden geçen bir akarsu — Temel niteliğinde olan; başlıca. (3) Tersi: Doğaüstü gücü olduğuna inanılan ölü; evliya. (4) Akışkan maddelerin ya da elektrik gibi bir gücün herhangi bir yöne doğru yer değiştirmesi. (5) Eskişehir'de çıkarılan beyaz bir taş. (6) Tersi: Sıkıntı verme; üzgü — Bir çalgı. (7) Bando. (8) Tersi: Bir göz rengi — Asya'yı Avrupa'dan ayıran dağ.

YUKARIDAN AŞAĞI: (1) El alıştırmak için tekrar tekrar yazılan yazı. (2) Sıcaklık — "Üzüntü ver" anlamına bir emir. (3) Bir sıfat türü. (5) Doğada billur halinde bulunan tuz. (6) Sahip — İnatçı ve huysuz bilinen bir hayvan. (7) İşleme — Tersi: Bir renk. (8) Bir renk — Tersi: Gerek.

8 FARK

Ressamımız biraz dalgın. İki resim arasındaki sekiz küçük farkı görememiş. Bakalım siz görebilecek misiniz ?



bir çözüm arıyorum...

Benim üç sorunum var. Yalnız adım yayımlanmasa iyi olur.

Birinci sorunum : Şu anda 13 yaşında bir Orta 2 öğrencisiyim. Derslerim pek iyi değil. Şunun için : Annemle babam her dakika üstüme düşüyorlar. Okuldan gelir gelmez, bir gazete bile okutmadan hemen elime dersimi verip bir köşeye oturtuyorlar. Bunun için eve bir dergi bile sokmuyorlar. Bir tek derginizi alıyorum, ama onu bile doğru dürüst okutmuyorlar. Onlar üstüme düştükçe ben daha çok çalışmaktan bıkıyorum ve sonuçta dersler kırık geliyor.

İkinci sorunum : Üç odalı bir evde oturmaktayız. İşin garibi, bu yaşa geldiğim halde hâlâ bana bir oda vermediler. Başka bir odada çalışıyorum. Kitaplığım başka yerde. Başka odada yatıyorum ve başka yerde televizyon seyrediyorum. Ne kadar söyledimse hep bağırıp çağırıyorlar. Sebebi de babamın doktor olup hastalarına evde bakması. Ama hiç olmazsa geriye kalan iki odadan birini bana vermeleri gerekmez mi?

İşte sizden bu sorunlarımı cevaplandırmanızı istiyorum.

M.

Senin için sorun olan konuları pek güzel ifade etmişsin. Umarım çözüm yollarını akıllıca yorumlarsın.

Ailen, ders çalışman için neden üstüne düşüyor, hiç düşündün mü? Kanımca, yaşın gereği biraz havaileştin. Genellikle orta okulun ilk yıllarında öğrenciler biraz kendilerini dağıtıyorlar. Bunun nedeni bedensel, ruhsal değişimlerle ortaöğretime uyum gösterme zorluğudur ve çocuğun bu durumda bocalaması doğaldır. Annen baban bunun bilincine varmış oldukları için sana eskisinden daha çok ilgi gösteriyorlar. Zor günlerinde sana yardımcı olmaya, davranışlarına yön vermeye çalışıyorlar. Bu yaşta başı boş bırakırlarsa çok kötü alışkanlıklar edinebilirsin. İleride zor olur kendini kurtarman. Kötü alışkanlıkların başında tembellik gelir. Okul yaşamının daha ilk yıllarında yakanı tembelliğe kaptırırsan, ileride çok pişman olacağın durumlara düşebilirsin. Annen baban işte bunun için senin üstüne düşüyorlar. Kendini topla, derslerine gereği gibi ilgi göster. Onlar sana güvensinler. İnansınlar. Göreceksin o zaman üstüne düşmeyecekler. Seni sıkan bu baskıdan kurtulmak kendi elinde.

Üç odalı bir evde yaşadığınızı yazıyorsun. Üstelik baban hastalarını evde muayene ediyormuş. Bu durumda sana özel bir oda ayırmaları gerçekten zor. Senin rahatını düşündüklerine inan. Ama, daha geniş bir eve çıkma olanağı bulamadıkları besbelli. Zorlama onları. Yaşam koşulları çok ağır, yavrum. Sana bir kütüphane düzenlemeleri ne güzel. Ellerinden gelse özel bir oda da ayırırlar seve seve. Bana darılma ama, yazmadan edemedim. Tek bir kapıcı odasında ya da gecekonduda küçük kardeşleri ve anababası hatta ninesiyle dedesiyle lise ve üniversite öğrenimi yapan binlerce öğrenci var ülkemizde. Özel odan olmadığı için bunalıma düştüğün sıralarda lütfen onları getir gözünün önüne. Sakın bunları sorun edinip de mutsuzluğa sürükleme kendini.

gülten dayıoğlu

CEVAPLAR

FEN VE TABİAT : 1—c; 2—a; 3—d; 4—c; 5—c; 6—b; 7—b; 8—b; 9—c; 10—b; 11—b; 12—c; 13—a; 14—d; 15—b.

GEOMETRİ : 1—d; 2—c; 3—c; 4—a; 5—a.

DAĞARCIK : 1—b; 2—d; 3—b; 4—a; 5—c; 6—b; 7—b; 8—d; 9—a; 10—c; 11—a; 12—b.

7 BENZER : (1) Ahçının önlüğünün kuyruğu ile golf torbasının kordonu. (2) Yere düşen ikinci yaprak ile kadının önündeki taş. (3) Kazandan tüten duman ile küçük bayrağın arkasındaki çalılar. (4) Kadının başındaki kurdele ile büyük bayrak. (5) Ahçının elinden sarkan yaprak ile golf torbasındaki sopa. (6) Ahçının külâhındaki kırışıklıklar ile kadının saçı. (7) Soldaki tencerenin üstündeki çizgiler ile kadının kazağının bileği.

AĞIRLIKLAR : A ve D yükselir, B ve C alçalır.

DENİZDE : (1) A—4: Denizde giden atlı. (2) A/B—8 : Denizdeki otomobil. (3) B—5 : Üçlü dürbün. (4) C—4 : Sancak değil. (5) D—1: Uçaktaki hamak. (6) D—6: Şezlongda yatan balık. (7) D/E—5 : Adamın sakalı.

8 FARK : (1) Direğin arkasındaki taş çizgisi. (2) Adamın ayakkabısı. (3) Sağdaki bölmenin çizgisi. (4) Bölmenin soldaki ayağı. (5) En ortadaki bölmenin çizgisi. (6) Ortadaki koninin üstündeki yuvarlak. (7) Adamın başının önündeki yuvarlak. (8) Adamın sol kolu.

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	K	I	N	A	K	I	N	A
2	A	S	I	■	A	S	A	L
3	R	I	T	A	Y	■	K	■
4	A	■	E	■	A	K	I	M
5	L	Ü	L	E	T	A	Ş	I
6	A	Z	E	■	U	T	■	Z
7	M	■	M	I	Z	I	K	A
8	A	L	E	■	U	R	A	L

okurdan okura

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

NE GÜZEL

Sevmek ne güzel
İçten, yürekten
Tertemiz duygularla
Arkadaş olmak ne güzel,
Karşılıklı anlaşmak
Kötülük düşünmeden
Kardeş olmak ne güzel
Tüm insanlarla
Meslek farkı gözetmeden
Bahar ne güzel
Rengarenk çiçekleriyle
Yemyeşil ağaçlarıyla
Yurdumuz ne güzel
Köyleriyle, kentleriyle
Candan insanlarıyla
Hayat ne güzel
Gülüyle dikeniyle
Her türlü olaylarıyla
Yaşamak ne güzel
Mutlulukla üzüntüyle
Birarada sevdikleriyle

SEVCAN GÜLBAHARLI

*

SONBAHAR

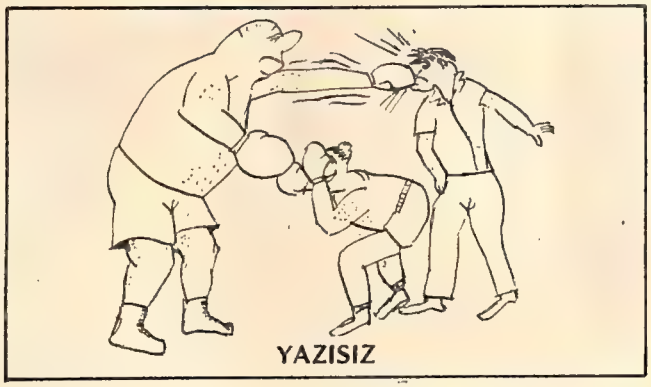
Yaz bitti güz geldi
Yapraklar döküldü
Yağmurlar boşandı
İşte geldi Sonbahar

Sebzeler, meyveler toplanıyor
Her yer süzülüyor
Rüzgâr üflüyor
İşte geldi Sonbahar

Sobalar kuruldu
Temizlikler başladı
Sebzeler değişti
İşte geldi Sonbahar

Her yerde güz'ün sesi
Okulların açılışı
Çocukların dağılışı
İşte geldi Sonbahar

NECMETTİN KUTLUYUVA



Özcan Yüksek

YAZISIZ

AÇ GÖZLÜ

Yabancı bir ülkeye giden İskoçya'lının biri, mağazalardan birine uğrar, yarım yamalak bir ifadeyle gömlek istediğini söyler. Tezgâhtarın çıkardığı gömmeğe bakıp, fiatını sorar. Tezgâhtar fiatını söyleyince, kendisine çok pahalı geldiğini belirtir. İskoçyalı kapıdan çıkarken onun yabancı olduğunu anlayan tezgâhtar: Bu gömlek benim size bir hediyem olsun" der. Bunu duyan İskoçyalı şöyle konuşur: Üst raftakinide alabilirmiyim.

YİĞİT UYGUN

İSTEKLERİM

Mutlu olmak isterim,
Yaşadığım sürece
Mutlu etmek isterim insanları
Elimden geldiğince

Duymak isterim insanları
İçimde, benliğimde
Sevinçleriyle, acılarıyle
İyi kötü günleriyle

Şair olmak isterim
Her şeyi anlatmak için,
Gerçekleri yalanları
Dile getirmek için

Ama herşeyden evvel
İnsan olmak isterim
İnsan gibi yaşamak
İnsan gibi ölmek için

İSMAİL SONAT

*

BALIKLAR

Balıklar derede yüzüyor
O yana, bu yana bakıyor
Balıkları tutuyorum
Yerimde duramıyorum
Balıklar denizde, derede
Çırpınarak yüzüyor
Balıkları tutarken
Kalbim küt küt atıyor

HAKAN ÖZEMRE

YASİN
kalecilik öğretiyor

Yakın zamanlara kadar İngiliz milli takımının kalesini Gordon Banks koruyordu. Banks, gösterişsiz bir kaleciydi. Köşelerden köşelere uçmuyor, kendini yerden yere atmıyordu. Karşı takım oyuncularının şutları hep kucağına geliyordu.

Televizyonda onu izleyen bir arkadaşım, "Şu kaleci ne şanslı," dedi, "bütün toplar kucağına geliyor."

"Çok büyük kaleci de onun için," diye cevap verdim.

Gerçekten şansla ilgisi yoktu bunun. Banks o kadar iyi yer tutuyordu ki, atılan şutların çoğu, kucağını buluyordu.

Kalecilikte yer tutmak çok önemlidir. Bu alışkanlığı maçlarda edineceksiniz; kaleciliği seçerseniz, yer tutmayı hocalarınız size öğretecek. Ben şimdilik şunu söyleyeyim: Kalenin ortasında, gol çizgisinin bir adım önünde durmayı alışkanlık haline getirin.

Diyelim ki, köşeye bir şut atıldı ve siz ancak "uçarak" gole engel olabilirsiniz...

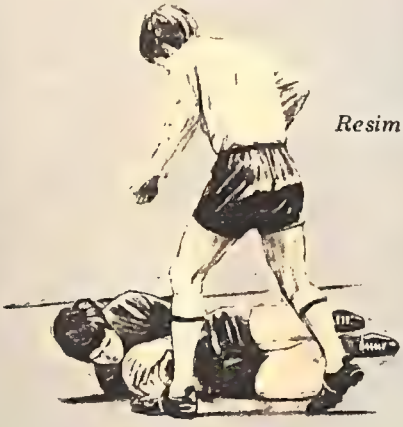
Resim 2

Ne yapacaksınız ?
Resimlerle inceleyelim :

Resim 1 — ayaklarınızı havaya atıp kollarınızı iyice uzatarak topu yakalayın. Vücudunuz yere paralel durumda olsun.

Resim 2 — Yere önce elleriniz, sonra kolunuz, en sonra da bacaklarınız değsin. Böylece, vücudunuz incinmez.

Resim 3 — Topu yakalar yakalamaz, her zaman olduğu gibi, göğsünüze çekin. Bu, topun sekerek elinizden kaçmasını engeller.



Resim 3

Resim 1

YASİN

Haftaya, karşı takım oyuncusunun ayağından nasıl top alınacağını öğretecek.

hokus mokus pokus

DEVRİM ALPÖGE

sıra sizde

— Eğer yanılmıyorsam, aramızda benim gibi bir sihirbaz var. Tamam, o sizsiniz. Şimdi sıra sizde. Bize bir numara yapın. Buraya gelin. Gördüğünüz gibi bir deste iskambilimiz var. Buyrun alın, karıştırın kartlarımızı. Karıştırdınız, değil mi? Destenin yarısını alıyorum ve arkamı dönüyorum. Siz yarım destenin en üstündeki kartı alın ve kendiniz iyice bakıp sonra seyircilere gösterin. Lütfen herkes dikkatle baksın karta. Kartı tekrar yerine, destenin üstüne koyun. Koydunuz değil mi? Ben görmeyeyim.

Artık geriye dönebilirsiniz. Destenin elinizde tuttuğunuz kısmını ötekinin üstüne kapatınız. Sonra tekrar gözbağcılık yaptıracağınız seyircinize konuşunuz :

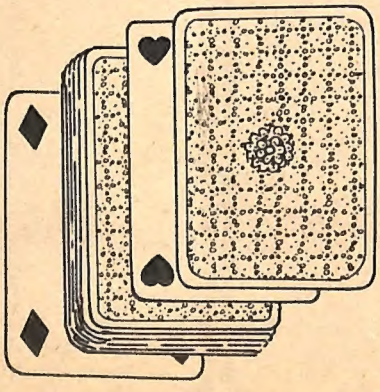
— Desteyi arkanıza götürün. Kartlara bakmadan en üstteki kartı arada bir yere sokun. Şimdi geldik ikinci karta. Onu da alın, bu kez tersine çevirin ve yine arada bir yere koyun. Verin bana desteyi. Hiç farkında olmadan en büyük gözbağcılığınızı yaptınız. Tersine çevirdiniz kartı, seçip seyircilere de gösterdiğiniz kartın üstüne koydunuz. Bakalım hangisiymiş o kart ?

Destede tersine çevrilmiş kartı bulunuz. Sonra gelen kartı seyircilere gösteriniz :

— Bu kartı tutmuştunuz.

Aslında numara basit. Destenin yarısı elinizde, arkanızı seyirciye döndüğünüz zaman aklınızda kolayca tutabileceğiniz üç kartı çabucak seçiniz. Birini en alta tersine çevirerek, ötekini de en üste yine tersine çevirerek yani kartların yüzü size bakacak biçimde koyunuz. Üçüncüsünü de en üste kapalı olarak yani arkası size dönük olarak yerleştiriniz.

Seyirciniz elleri arkasında iken, ikinci kartı tersine çeviriyorum derken aslında düzelteceksiniz. Yalnızca en alta koyduğunuz kart ters olarak kalacak. O da tutulan kartın üstünde durduğu için seyirci kendi tuttuğu kartı kendi bulmuş olacak.



MEKTUP ARKADAŞI

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz ? Bize adınızı, adresinizi, nelerle ilgilendiğinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

- MUSTAFA PEKTAŞ : Yaşım 9. Kitap okumayı ve futbol oynamayı severim. Çocuk dergisi okurlarıyla mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Cengiz Topel cad. Arzum apt. No: 44/5 MALATYA
- EMRE ERTEM : Yaşım 13. Pul biriktirmeyi, basketbol oynamayı ve yüzmeyi severim. Boş zamanlarımda fotoğraf çekerim. Mektuplaşacağım.
  Adres : Vali konağı cad. Birlik apt. 159/10 Nişantaşı – İSTANBUL
- ADNAN AYMAN : Yaşım 13. Müzik dinlemeyi sinemaya gitmeyi severim. Mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Şenesenevler Kocayol Gökçer apt. 10/8 Bostancı – KADIKÖY
- BÜLENT AHISKAL : Yaşım 13. Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyorum. Sporun her dalını severim. Mektuplaşacağım.
  Adres : T.C.D.D. Şube 16. Şefliği Sirkeci – İSTANBUL
- AHMET HAFIZOĞLU : Yaşım 15. Kart Koleksiyonu yapıyorum. Seyahat etmeyi, kitap okumayı severim. Beşiktaşı tutuyorum. Çocuk dergisi okurlarıyla mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Hükümet cad. No: 100 Erbaa – TOKAT
- ESRA KOLOTOĞLU : Yaşım 13. Voleybol ve kayak sporunu severim. Boş zamanlarımda kitap okur şiir yazarım. Müzik ve televizyonla yakından ilgilenirim.
  Adres : Kolotoğlu un fabrikası Danca – AKÇAABAT
- CANAN ÖZER : Yaşım 11. Peçete ve pul koleksiyonu yapıyorum. Boş zamanlarımda müzik dinlemeyi ve kitap okumayı seviyorum. Bir arkadaşla mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Subay loj. Deniz apt. 230/3 Gölcük – KOCAELİ
- OĞUZ KAMİL USLU : Yaşım 13. Model araba ve pul koleksiyonum vardır. Satranç oynamayı fotoğraf çekmeyi severim. Arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Birlik sok. Doğan apt. Daire 8 Levent – İSTANBUL
- OSMAN ÇERÇİ : Yaşım 15. Karikatür yapmayı ve futbol oynamayı severim. Futbol takımlarından Fenerbahçeyi tutuyorum. Mektuplaşacağım.
  Adres : 92 sok. No: 18/A Gültepe – İZMİR
- BURAK YENER: Yaşım 13. Konya Koleji öğrencisiyim. Pul koleksiyonum vardır. Fenerbahçeliyim. Türkçe veya İngilizce mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Nalçacı cad. Yeşil Meram site 1103 KONYA

ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral

Milliyet YAYINLARI

çocuk kitapları dizisi

son 20 kitap

Mümtaz Zeki Taşkın
ÇİTLEMBİK KIZ
No 90 / 15 lira

Mehmet Seyda
BİR GÜN BÜYÜYECEKSİN
No 91 / 15 lira

İbrahim Örs
ALMANYA ÖYKÜSÜ
No 92 / 15 lira

Mehmet Emin Töreci
YUSUF'UN KARGASI
No 93 / 15 lira

Şükrü Enis Regü
UYUYAN GÖLGE
No 94 / 15 lira

Hakkı Özkan
OKYANUS ÇOCUKLARI
No 95/ 15 lira

Selma Lagerlöf
KARLAR ÜLKESİ
No 96 / 20 lira

Roger Collinson
ARTIK OKUL YOK
No 97 / 15 lira

Sadık Fehimoğlu
HOROZ PAŞA
No 98 / 15 lira

Şevket Bilgisel
BIÇAKLI KARTAL
No 99 / 15 lira

Mümtaz Zeki Taşkın
ÖRDEK ÖMER
No 100 / 20 lira

Mehmet Seyda
ÇİKOLATA
No 101 / 15 lira

Burhan Günel
AĞLAMA BEBEĞİM
No 102 / 15 lira

Ulufer Şahin
BONCUK
No 103 / 15 lira

Enid Blyton
KAYIP HAZİNE
No 104 / 20 lira

Sahap Sıtkı
GÖKKUŞAĞI
No 105 / 15 lira

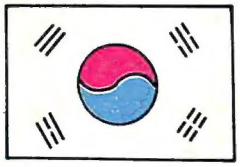
Nuri Onat
UĞURLU TATİL
No 106 / 15 lira

Selma Mine
RENKLİ ÜLKELER
No 107 / 20 lira

C. Day Lewis
KORKUSUZ ÇOCUKLAR
No 108 / 15 lira

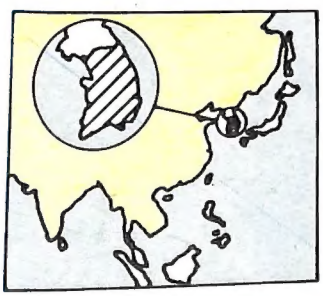
Mükerrem Kâmil Su
ATA'NIN ROMANI
No 109 / 20 lira

Bütün kitaplar ciltli
ve resimlidir



GÜNEY KORE

Seul'de Çocuklar Evi

Dağ köylerinde bir kulübe

- Devlet adı : Daehen - Minkuk (Kore Cumhuriyeti).
- Nüfus : 33,459,000 (1974).
- Alan : 98,758 kilometre kare.
- Dil : Korece.
- Din : Budist, Hıristiyan.
- Başkent : Seul.
- Büyük kentler : Pusan, Taegu, İnçon, Kwangçu.
- En yüksek dağ : Halla-san (1950 metre).
- Önemli akarsular:Han, Naktong, Kum.
- İklim : Yazlar sıcak, kışlar soğuk ve yağışsız.
- Ürünler : Pirinç, çavdar, patates, lahana, soya fasulyası, elma, karpuz, tütün.
- Para birimi : Won.
- Telefon sayısı : 1,014,016 (1974).
- Radyo sayısı : 3,105,000 (1975).
- TV sayısı : 1,184,000 (1975).
- Karayollarının uzunluğu : 43,580 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu : 5650 kilometre.
- Okuma yazma bilmeyenler : % 12.4
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 59.8, kadınlarda 64 yıl.